











દરિયાઈ દોલતથી દિસે આપાદ દેશ અપારજી,  
શ્રીમન્મહારાજધિરાજ ખમા ધણી ખેંગારજી. ૧૦  
સ્પર્ક્ષી કરે અલકાપતિનો સંપત્તિ સાથે સાજમાં,  
એવા વસે ઠાઠિધ્વજે વેપારી જેના રાજ્યમાં;  
દોલત દમામ તમામનો શી રીત પામું પારજી,  
શ્રીમન્મહારાજધિરાજ ખમા ધણી ખેંગારજી. ૧૧

દોહરો.

કચ્છનરેશ કૃપાનિધિ, પ્રજાતણા પ્રતિપાળ;  
ખમા રાઓ ખેંગારજી, મતિનિધાન મહોપાળ. ૧

સંવેચી.

બુદ્ધિવિશાળ નરેન્દ્રતાણાં ગુણવૃંદ કવિ રસનાથકો ગાતા,  
હર્ષ તરંગ ઉતંગ વંધે ઉરસાગરથી હૃદ મૂકો છલાતા;  
આદિ કથો ગુણ હું વરણું સહુ એકથો એક દિસે ચઢિયાતા,  
એમ મતિ અકળાર્થ પડે તવ માગું સહાય પ્રભુ મતિદાતા. ૧

દોહરો.

જે ઉત્સાહ અપારનાં, દર્શનનો દિનરાત;  
લાખો ઉર અભિલાખ છે, વરણું પ્રથમ તે વાત. ૧  
(વિવાહમાટે પ્રજાદિકની ઉત્કંઠા.)

છાપચઢંદ.

તરુણ નારોનર સર્વ, એમ ઉરમાંય વિચારે,  
નૃપવિવાહ નિરખિશું, કોડથી આપણ ક્યારે ?  
વૃદ્ધ નારો નરતાણા, ઉતાવળ ઉરની અતિશે;  
બાળકવૃંદનો તેમ, મઝા જોવાની મિષે,  
મિરમાગણ ચારણ ભાટને, તાગતણી આશા ધણી,  
નરવર વરરાય થશે તદા, આશ પુરાશે આપણી. ૧  
એમ સપ્રેમ હમેશ, રાજકુળ ભૂપ લગનના,  
કરે વિચાર સંકોડ, મોહભર હૃદય મગનના,  
ભલોમતિના ભાયાત, માણવા મોજ ભલેરી;  
આતુરતાયુત જીએ, વાટ આ અવસરેકરી,  
મુત્સદી વર્ગના મનવિષે, ભૂપલગન અવસરતાણી,  
જોવાય વાટ જે આશથી, કથુ ન પ્રગટ કરો તે ધણી. ૨.

દોહરો.

થતો વિલંબ વિલોકિને, પ્રગટ થવામાં પ્રાય;

અકળામણુ આનંદને, થતો તે કેમ કથાય ?

૧.

સંવેચા.

આતુરતાર્થો ભયી પરિપૂરણુ આતુરનાં ચિત એમ વિશેષે,  
આર્વો મળ્યા જસભાઈતણા સુત એ તકમાં મણિભાઈ સુવેષે;  
સ્થાપિત આપ દિવાનપદે પ્રસરી નિજ કીરતિ દેશ વિદેશે,  
“ આ ગુણવંત ધોમંત દિવાન ” કહે સહુ એહ ભલાં સુખ દેશે. ૧

દોહરો.

મુગ્ધાના તન મુલુકનો, જવ જોખન નૃપ થાય;  
વધ ઘટ અંગ પ્રદેશની, કળ ખળ વડે કરાય. ૧.  
તેમ નૃપતિ ખેંગારજી, સંમત મંત્રી સહાય;  
સગવડ પડતું સહુ કર્યું, પ્રાંતવિષે નિજ પ્રાય. ૨.

(વિવાહ માટે અનુકુળતા અને તૈયારીની શરૂઆત.)

છાંપયું છંદ.

પ્રેસીડેન્ટ પ્રવીણુ, સુધડ ઉમરાવ સ્વભાવે,  
અહોનિશા અનુકૂલ, દિલથી મમતા દરસાવે,  
મનગમતા મણિભાઈ, જેહ નૃપધંગિત બાણે;  
એવા મંત્રી અનુપ, ભૂપમન મૂરતિ બાણે,  
અનુકુળ એમ અવલોકિ સહુ, રાજવળાની રીતથી,  
અતિ મગ્ન થઈ નૃપલગ્નનું, પગરણુ માંડયું પ્રીતથી. ૧

માલિની છંદ.

“ પગરણુ અતિ પ્રીતે, માંડયું પૂછી મુહૂર્ત,  
વિશદમતિ દિવાને, માંડિ તૈયારી તર્ત;  
નૃપતિ લગન કરે, આ મહોત્સાહ જવો,  
ઉલટથી કરવો છે, આ સમારંભ તેવો. ૧

વસંતતિલકા છંદ.

તૈયારી લગ્નતણી મગ્ન થઈ કરેછે, વસ્તુ અનેક સવિવેકથી સંપ્રદેહે;  
લાખો લેખું ગણતી ન થતી હજારે, વેપારી લાભથી રાજી થતાં વધારે. ૧.  
ઠંડાયાં દુકૂલ અતિ ઉત્તમ સાલ સેલાં, મોધામૂલાં વળિ મનોહર જ ખનેલાં;  
જ કીધો ઠંડારત વિવાહ પ્રસંગ બાણી, કહેતાં સહુ વરણી થાય થકીત વાણી. ૨

રાજગઢને શણગારવાનું વર્ણન.

કાવ્યછંદ.

- ૧ યથાચિજ્ય મતિ શક્તિ, પ્રીછિને પૂરણ હામે;  
નિમ્યા નિપુણ મંત્રોએ, કામદારો બહુ કામે. ૧
- ૨ જીજનગરી ભલિભાત, થવા ભોગાવર્તો તુલ્યે;  
માંડી શણગારવા, ઉલટથી હૃદય પ્રકૃત્તે. ૨
- ૩ પુરિકેરાં પ્રતિધામ, ચાંદની સરખાં ચૂને;  
કરવાને શરૂ કીધ, કારિગર ધણા નિપુણે. ૩
- ૪ મનહર નૃપમંદિર, રાજગઢ દૃઢ ચોપાસે;  
શિખર ગગનચુમ્બિત, લવ્યપંથું તેનું ભાસે. ૪
- ૫ હેમકલશપર કરે, કિરણ રવિના ચળકારા;  
વિદ્ધાંકિત ધ્વજ વળી, કરે પવને ફડકારા. ૫
- (અણ) ૬ પ્રૌઢ પ્રયાગ મહેલ, ધડીયંત્રે રઢિયાળો;  
પુરિપદ્મિનિ શિરતણો, ગોફણો ધુધરીવાળો. ૬
- ૭ પા પા અવરે પુનિત, તાલબધ થતા ટકારા;  
ચોમુખ શોભે સરસ, શુણો ઉપમા મતિપૂરા. ૭
- ૮ પ્રયાગમલ નૃપતણા, વેદની પુનિતા વાણ્યે;  
ઘડિ ઘડિયે યશ ગાય, ચતુર ચતુરાનન બણે. ૮
- ૯ શણગાર્યો તે સરસ, તેનો વડો શોભા આગે;  
દંદ્રજીવનની અમિત, લલિતતા અતિ લધુ લાગે. ૯
- ૧૦ નિત્યનો શોભા અનુપ, આયના મહેલનો એવી;  
લગ્નપ્રસંગે બની, ઝાઝો તે બેવા જીવી. ૧૦
- ૧૧ અંતઃપુર એ સમે, સર્વ શિરમોર પ્રભાએ;  
સ્વઅછાંતરસમ બન્યું, વિશદ અતિ કળિચૂનાએ. ૧૧
- ૧૨ ધણા દિપેછે ગોખ, ઝરખા ઝુકી રહ્યાછે;  
ખારી બળો અટારો, વિવિધ રંગે રંગ્યાં છે. ૧૨
- ૧૩ તમામ શોભા તેહ, પાર વરણી નવ પામું;  
વળો અતિ શોભા એહ, બેઠું મુજ મતિ લધુ સામું. ૧૩
- ૧૪ ધ્વજ પતાકા અને, તોરણો ઠામો ઠામે;  
ત્રિલોક મનમોહવા, ફંદ રચિયો શું કામે ? ૧૪



નરનારી મન મૃગો, પકડવા સ્મર પારધિએ; ૧૫  
 નર્વોન નાંખો શું જાણે, એવો શોભા ખર્ચો બધિએ. —  
 જ્યાં ત્યાં રોપી સ્થંભ, રાજગઢ રઢિયાળામાં; ૧૬  
 શિર ક્ષાનસ ગોઠવ્યાં, રોશની કાજ નિશામાં.  
 પ્રગટે દીપ તવ દિપે, શોધો ઉપમા કહું સારી; ૧૭  
 જે મુજ મતિઅનુસાર, સુણો સજ્જન નરનારી.  
 ભુજંગપતિ ખેંગાર—તણા શુભ લગ્નસમાજ;  
 નિકળ્યા શું પતાળથી, ભુજંગમ જેવા કાજ. ૧૮  
 ખંતી શિખા શોભતી, દીપ ક્ષાનસ હસ્તકની;  
 ભુજંગયુથનો દિપે શું, મહામણિયો મસ્તકની. ૧૯  
 મુખ્ય પ્રવેશક દ્વાર, ધામ શોભાતું નિહાળો;  
 લક્ષ્મીભુવન સમ ખન્યો, રાજગઢ અતિ રઢિયાળો. ૨૦

દોહરો.

મહા મનોહર રાજગઢ, શોભા સદન અમાપ;  
 જદુકુળતિલક વસે જ્યહાં, બહુ મનનો ખાપ. ૧.

સેનાની તૈયારી.

રામ મરખી.

“તમે આજ ન કરશો એવડી અલખેલાજી” એ ઠાળ.

કરૂં વર્ણન ધરી ઢોડ, એ તકનું આગે;  
 જદુપતિને નમો કરજોડ, જથી મતિ જાગે. ૧  
 મદઝરતા માતંગ, મંગળસ્થાન મહા;  
 અલખેલા તેજી તુરંગ, સ્વારતણી ન સ્પૃહા. ૨  
 શ્રેણ ધણા બળવંત, ભડક્યા રહે ભારે;  
 હંચડોડાં હંટ અનંત, પામું ન ગણી પારે. ૩  
 એ સહુને એવાર, પુર ખાહર ખાંધી;  
 સમોપે પછિ તોપ બહાર, કરતા તક સાંધી. ૪  
 પડવા ટેવ પ્રમાણુ, શુણી ન ભડકવાને;  
 ગંભીર ધનનાદ સમાન, તોપ ગરજનાને. ૫  
 પ્રથમ શુણી તે નાદ, નૃપહિતુર હરખે;  
 ઉછળે ત્યમ કરી ઉન્માદ, હય દોદશ નિરખે. ૬

કરોને ઘોર ચિકાર, ગજ બહુ ગભરાયે;  
નૃપચરિત્રને અનુસાર, સ્થિતિ તેમની થાયે. ૭  
ઉપર ઉપરી એમ, ધડુકે તોપ વડી;  
પછિતો સહુ અલય સપ્રેમ, હયગજ તેહ ધડી. ૮  
એમ કવાયત બંધ, કરો સેના ઢાડે;  
ન કરે બનો મસ્તો મદાંધ, વરને વરઘોડે. ૯

દોહરો.

વરઘોડે નરવરતણે, શુણો તોપના બહાર;  
ભડકે નહિ હય હાર્યો જમ, એમ કર્યો ઉપચાર. ૧

સંગ્રહસ્થાન પ્રસંગ.

સવૈયા.

ઉત્તમ કારિગરીયો બનેલ અનેક ચિત્રે કરિ એકઠો હોડે,  
સંગ્રહસ્થાનતણી શરૂઆત કરી ભલોભાત થકી દિલ ઢોડે;  
એ અતિ ઉત્તમ કાર્ય બને મણિભાઈતણા શુભ યત્ન કરોડે,  
દેશવિદેશયો વસ્તુ મગાવો ધનામનો લાલચ દામ ન થોડે.

કવિત મનહરબંદ.

જહિર આ વાત રાજ્યપત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરી, શુણી તે કારિગરો સૌ ધંધે મચ્યા ધાધને,  
સુતાર લુવાર સોની સાળવી શિકલંગર, આપ આપનો કિસમ કરે હરખાધને;  
લાખ અભિલાખ રાખી થાકને વખારે નાખી, લોભે લાભે મચ્યા બણી બેઘડી કમાધને,  
ઉઘમનું ધામ કચ્છદેશ તે સમય પર, માન એ તમામનું સુમંત્રી મણિલાધને. ૧

દોહરો.

નિમ્યા કામદારો નિપુણ, ભરવા સંગ્રહસ્થાન;  
જનમન રંજન કારણે, પરિશ્રમ કરે પ્રધાન. ૧.

(બીજી અગત્યની તૈયારીઓનું વર્ણન.)

રામ ચોપાઈ વિનાલો.

તેડાંઓ ત્યાં વિદેશી ઉસ્તાદ, બેન્ડ વાજી શિખવવા સનાદ;  
દેશીજનને તે શુદ્ધ શિખાવે, રસ જામે મોરલિયો બજાવે. ૧  
તાલબંધ તે તાલિમ આપે, રાગ મધુર વાંસળિમાં આલાપે;  
દિન થોડામાં તે કળા બહુધા, શીખી સ્હેજ થયા પાવરધા. ૨  
ચોગ્ય પોશાક સહુને દીધેલા, પહેરી અધિક દીસે અલબેલા;  
આલે ગંભીર બેન્ડ બજાવે, મોહ મુનિ મનને ઊપજાવે. ૩

- દેશી બેન્ડ હમેશનું એમ, ઊપજવવા નૃપતિને પ્રેમ;  
 મનમોહક રતિરસ રંગે, બન્યું લાયક લગ્નપ્રસંગે. ૪
- પામ્યા પરિજન નવીન પોશાક, ફેંટા રેટા ને ડગલા ધણુક;  
 સીપાઈ માત્રને ડગલા નવા જ, દીધા સીવડાવીને સુખ કાજે. ૫
- સ્વાર સર્વને જીત નવીન, ડગલો ને પોશાક તે દિન;  
 દાસીવર્ગને સાજી રૂપાળા, દોર પાલવ બેઠ કસબાળા. ૬
- કશી હર્ષની વાત કહ્યાની, પહેરી ઓઢી ને ન્યાળેછે પાની;  
 સિધણુ દાસીઓ જ શ્યામગાત્રી, શોભે જાણે અમાંસની રાત્રી ! ૭
- અથવા નિશી અજવાળી કરાં, શોભે ક્ષાનસ શ્યામ ધણેરાં;  
 બણી ઠણી બહુ તે સહુ વેશે, રાજ્યદ્વારમાં નિકળે પ્રવેશે. ૮
- કાઢી અંખાડી કિમત ધણાની, શોભે સરસ સુવર્ણ હુદ્દાની;  
 ઓઢા અગણિત છે ભરજરીના, કિમ્મત ખંચતાં કસર કરી ના. ૯
- સ્વર્ણ સાંકળો બહુ મૂલ્યદાર, હસ્તીડોકનો શુભ-શણુગાર;  
 હેમનેપૂર હાથી ચરણના, ધમકે ધુધરા તેમાં સુવરણના. ૧૦
- રૂડી અંખાડિયો જ રૂપાની, કાઢી સજ કરવા શુભ જાણી;  
 અન્ય આભરણોનો ન પાર, મોઢી કિમ્મતનાં મૂલ્યદાર. ૧૧
- અશ્વના બહુ હેમપલાણુ, સ્વર્ણ સાંકળો કાઢતી જાણુ;  
 રત્નજડિત પલાણુ રૂડેરાં, જનાં વિશ્વે વખાણુ વડેરાં. ૧૨
- કિંકિનીયુત ઝાંઝર ઝમકે, અશ્વ ઠેકતાં ઠણણુ ઠમકે;  
 ઝાઝી શોભતી જરીની ઝૂલો, ફરતાં રેશમી રંગીન કુલો. ૧૩
- સોના રૂપાની બલદાસિંગડિયો, ધુધર માળાઓ ધમકતી વડિયો;  
 ઓઢા ભરજરીના અગણિત, પેખી બેતાં ઉપજતી પ્રીત. ૧૪
- જરી પટકાનાં નવલ નિશાન, ફરકે મહિમાસૂચક મૂલ્યવાન;  
 પાખર ખખટર ને ધીંગી ઢાલો, નહીં પાર તેનો તો નિહાળો. ૧૫
- સ્થંભ સોના રૂપાના શોભીતા, દોર રેશમના દેખીતા;  
 એવા જશંતણુ તંચુ રૂપાળા, વડા સર્વથી રચનાવાળા. ૧૬
- કાઈ સમરંગી મખમલના, બાંધ્યા મશરૂના ઠો બહુ મૂલના;  
 કાઢી તૈયાર રાખ્યા તેઢોકાં; કહી વર્ણન વાત મેં થોડે. ૧૭
- શોભે રાજ્યસમૃદ્ધિ સદ્ગુણી, એકે અંગેય દીસે ન ઉણી;  
 જાણે ગંભીર પ્રોઢા સુભાગી, શોભે પતિ માનીતિ સુધડાંગી. ૧૮

- રાજ્યલક્ષ્મી અનર્ગળ એવી, જદુનાથની અનુકૂળ દેવી;  
અતિ હર્ષ, ઉત્સાહ, ઉમંગ, સહુ મંગળ, શ્રંગાર, સંગ. ૧૯
- કરી-સંપ જુગંગ નગરમાં, આવી વસિયા તે અવસરમાં;  
જાણે નિજ નિજ લોકને ત્યાગી, પંચદેવ પધાર્યા સુભાગી. ૨૦
- જદુપતિના થવા શું જાનૈયા, લેજી બહુ ખુશીથી હું બલૈયાં;  
ચોક ચોટાં બજાર ને પોળ, દીસે રંગથી ઝાકમઝોળ. ૨૧
- નિજ નૃપના વિવાહને નરખી, રૈયત સર્વ હૃદયમાં હરખી;  
આણી અંગમાં અનુપ ઉમંગ, શાણગાર્યું નગર નવરંગ. ૨૨
- છાંટી ચોક આંગણુલું સુધારી, પૂરે મંગળ સાથીઆ નારી;  
તરિયા તોરણ નેહનવલનાં, બાંધે લોક અશોક-પક્ષવનાં. ૨૩
- રાખે સ્વચ્છ સુધડ ધરખાર, ઉત્તમ વસ્ત્ર ધરે નરનાર;  
સર્વ તૈયારી કરી સ્વલપકાળે, રાતદિન મચી ઉર ઉજમાળે. ૨૪
- શું હું વરણું નગરોની શોભા, બની સુરનર મુનિ મન લોભા;  
રજવાડી પરજાની ત્યારે, જાણી ભીડ થશે બહુ ભારે. ૨૫
- ઉત્તમ સ્વચ્છ કરાવ્યા ઉતારા, ચંચ ઢાળ્યા તેમાં બહુ સારા;  
ખુરશી ટેબલ કોચ બિછાનાં, શોભાધામ સુખદ વિધ નાના. ૨૬
- નિમ્યા સરભરા કારણ મહેના, તેહ હાજરા હાજુર રહેતા;  
રાખે સર્વપ્રકાર તપાસ, કરે તેમાં ન કાંઈ કચાસ. ૨૭
- થઈ મનગમી સગવડ જાણી, ત્યારે પ્રેમ હૃદયમાં આણી;  
દોષ સર્વ અમંગળ દાટી, લખી કંકાતરી કંકુ છાંટી. ૨૮

કંકાતરી, ભાયાતોનું આગમન, અને રાજ્યસ્થાનોને આમંત્રણ.

દોહરા.

- ઢાઢે કુમકુમ પત્રિકા, લખી સુવર્ણ લલિત;  
મોકલો મુલકે મુલકમાં, પૂર્ણ ધરી મન પ્રીત. ૧
- “સ્વસ્તિ શુભસ્થાને સદા, સુજન વસો સુખરૂપ;”  
“ભાવે લખોએ ભૂજથી, અદકી વાત અનૂપ.” ૨
- “અધિક અમારા સર્વ સુખ, મૂળ યદુકુળ ચંદ્ર;”  
“કરુણાનિધિ પતિ કરુણના, નિર્મળ બુદ્ધિ નરેન્દ્ર.” ૩
- “નામાંકિત નવ ખંડમાં, મહારાજ અધિરાજ;”  
“મહારાઓ મિરઝાં સદા, સમે શ્રોયુત શિરતાજ.” ૪

- “શ્રીખેંગારજીનો સુલગ, લગ્ન મહોત્સવ જહ;”  
 “મહા વધી અષ્ટર્ષો દિને, નિરધાર્યો ધરિ નેહ.” ૫  
 “તેપર સહુને તેડોને, સગાં મિત્ર પરિવાર;” •  
 “પ્રેમે અહીં પધારજો, સમય જણો સુખકાર.” ૬  
 “તમ આવ્યે મંડપતણી, શોભા વધશે સાર;”  
 “એજ વિનંતી અમતણી, ધરજો ઉરમોઝાર.” ૭  
 વિનયપત્રિકા કે વડી, કુમકુમ પત્રો સકોડ;  
 લખીતંગ મણિભાઈનો, મનહર વર્ણ મરોડ. ૮  
 કુમકુમ પત્રરૂપી શશી, મહેરામણ મહેમાન;  
 વિલોકિ ભરતી ભૂજમાં, વર્ધો શાં કરૂં વખાણ. ૯  
 દેશ દ્વિવશને શુભ દિને, સહિત માન અતિ સ્નેહ;  
 તેરે તેડું મોકલ્યું, મોતી વરસ્યો મેંહ. ૧૦  
 દયાશીલ દેશલતણા, સુપુત્ર જહ સુપાત્ર;  
 તરતિમ ગઢ તેરાતણા, ધણી સુગુણનું ગાત્ર. ૧૧  
 કુટુંબવત્સલ કોટિધા, કાજ જે કુળસ્થંભ;  
 અમિર સ્વભાવ હમીરજી, પધારિયા સકુટુંબ. ૧૨  
 પિતા રાઓ દેશલ સમા, જીજ્ઞાસુ સમ ભત્રીજ;  
 ક્યમ ન હોય ગુણધામ તે, બહુધા સહુ સુખ બીજ. ૧૩  
 કુશળ ઇચ્છતી કાકિયો, મંગળકૃત મહિમાય;  
 ગ્રહશાન્તિક આદિક ક્રિયા, કર જમને કરાય. ૧૪  
 છન્નધારિ તેરા-ધણી, સત્વર સૈન્ય સહિત;  
 • આવ્યા જીજ્ઞાસુ એ રિતે, નૃપનાં લગ્ન નિમિત્ત. ૧૫  
 • કરમી કોઠારાતણા, ધણો કાંયાજી ધીર;  
 • વિવેકનિધિ તે લખવસા, આવ્યા પ્રકુલ શરીર. ૧૬  
 ભણો મતિના ભાયાત ભડ, પામું ન ગણતાં પાર;  
 અહો રાત્રિ આજ્ઞાવિષે, નૃપને અનુસરનાર. ૧૭  
 મહારાઓના મંડળિક, રૂપે ગુણે રમણિક,  
 બણિ ઈણિ આવ્યા તે બહુ, અદકી લેઈ અનીક. ૧૮  
 રથ ગાડી ઘોડાતણી, સ્વાર્ણવિષે સોહાય;  
 રવાલ તુરિ ચાલે રૂડી, જ્યમ જળરેલા જય. ૧૯

કમર કટારી વાંકડી, જોરાલા જમદંત;	
સુવર્ણ મુઠ સમશેર કર, આયુધ એમ સુહંત.	૨૦
ખડુંકપરા બેગડિ મુછે, દિસે કાઢ દૃઢ અંગ;	
નજરાણા પોશાક લઈ, આવે તેહ પ્રસંગ.	૨૧
પ્રબળ ધણાક પટાવતો, સામદ શૂર અનેક;	
ઠાઠ કરી ઠાકર ધણા, આવ્યા ત્યહાં અનેક.	૨૨
કવિયો આવ્યા ઢોડથી, પંડિતનો નહિ પાર;	
ગૃહસ્થ નામાંકિત ધણા, આવ્યા ઉજમ અપાર.	૨૩
મંગળ મુખિયા મુલુકમાં, જગતખેલ જાહેર;	
જયે જયે આવ્યા જુઓ, ભવાઈયા ભલો પેર.	૨૪
નાટક મંડળિયો નવી, આવી ત્યહાં અનૂપ;	
લાભ જાણીને લક્ષ્યા, ભલા રિઝવવા ભૂપ.	૨૫
કળાવંતજન કેરું હું, કરી શકું ન કશું લેખું;	
જ્યાં ત્યાં સાજ સહિત ધણા, દિપના નજરે દેખું.	૨૬
ખાંધ છુટયે જ્યમ પ્રાણ કરી, આવે નીર અપાર;	
મિર માગણ ચારણ તણી, આવંક તે અનુસાર.	૨૭
લેઈ જાય ધન માલખડુ, આપો જાય આશિષ;	
વળી કીર્તિ નૃપતિ તણી, ફેલાવે દશ દીશ.	૨૮
ભીડ થવા લાગી ધણી, નહિ પગ મેલ્યા માગ;	
નૃપતિલગ્નને નિરખવા, ઉરમાંહે અનુરાગ.	૨૯
નગરતણા શુભ નરપતિ, જમ પદવિ જાહેર;	
શુણસંપન ગોંડલ-ધણી, મોરખિપતિ માહેર.	૩૦
રાજકોટના રાજવી, ધ્રોલ-મહીપતિ ધીર;	
સુભગ માળિયાનો ધણી, શુણ માંહે ગંભીર.	૩૧
એ આદિક સંસ્થાનના, જાડેજ નૃપ જહ;	
પાટનગર જુજને પ્રિછે, શો તેમાં સંદેહ.	૩૨
પોણી કાઠિયાવાડ પર, જુજપતિના ભાયાત;	
*રાજ્ય કરે રૂડી રીતે, વિશ્વ વિદિત એ વાત.	૩૩
પ્રોઠા શુભ પરિવારથી, એમ પનોતા આપ;	
ભય નિવારણ જુજપતિ, જોનો પ્રોઠ પ્રતાપ.	૩૪

સાદર તે નૃપ સર્વને, તરત તેડવા કાજ;	
રાજવળાની રીતથી, મૂક્યું તેડું મહારાજ.	૩૫
ખિકાનેર બંકા નૃપતિ, જે રણધોર રડોડ;	
મહોપતિ જેસલમેરના, કુળઉન્નવળ અતિ ડોડ.	૩૬
અતિ સુદૃઢ ગઢ ધંડરના, ધણી ગુણે ગંભીર;	
ઝાલા કુળશિરતાજ મણિ, ધ્રાંગધ્રાપતિ ધીર.	૩૭
માલિક કરડા મુલુકનો, ખરડાનો ખલિહાર;	
પાટ પોરખંદરતણે, શિવ સેવક સરદાર.	૩૮
લીંબડિ વાંકાનેર ને, વિમળ ભૂપ વઢવાણ;	
સંબંધી સ્નેહી સહુ, નૃપ ત્યાંના નિરવાણ.	૩૯
તેડું મોઢક્યું તેમને, સ્નેહ ધણાથી સાર;	
રાજવળાની રીતિ એ, વરણુવો પામું ન પાર.	૪૦
જહિર ગઢ જૂનાતણા, શુભ નવાખ સરકાર;	
સ્વામી તળસૌરાષ્ટ્રના, અલખત જેનો અપાર.	૪૧
તેડાવ્યા ત્યાં તેમને, મોકલો જન માહેર;	
લગ્નપ્રસંગ લલિત પ્રિયી, પ્રોત્તિ વધવા શુભ પેર.	૪૨
મિત્ર વડી સરકાર પર, ખલિતો મન ધરી ખાંત;	
મોકલાવિયો મનધરી, ભુજપતિએ ભલિભાંત.	૪૩
સર્વ રાજ્ય સંસ્થાનથી, લઈ પોશાક અમૂલ;	
હિરા મોતિ મણિ હારડા, દિવ્ય ધણાંક દુકૂલ.	૪૪
આવ્યા જન ત્યાં અતિ ધણા, સહિત ઠાઠ ખર્ચો ઠીક;	
એ સહુના આગમનથી, ઉપન્યો હર્ષ આર્થિક.	૪૫

મુમુક્ષુ કઈયં તેનું તથા માળા પહેરી તે પ્રસંગની ધામધૂમનું વર્ણન.

સવિયા.

હર્ષ અનેક વિધિ ઉપન્યો ઉર તે ન શકાય કહી વચનોથી,  
ભીડ થઈ પુરમાં પુર ખાહિર જહિરસ્થાન અનેક જનોથી;  
થાય કુલાહલ તે ખહુ દુરથી, શુદ્ધ સુણાય ભલો શ્રવણથી,  
માનવિનો શું મહોદધિ સુંદર ધૂધવતો મધુરી લહરોથી. ૧  
ભૂષિત આભૂષણો અગણિતથી અશ્વ અનૂપ અનૂપ પલાણે,

- મત્ત ગર્જેદ્ર સુવર્ણ હુદે શુભ મેઘ સવિદ્યુત<sup>૧</sup> શોભિત જાણે;  
અશ્વરથોર્થો અનેક વૌથી<sup>૨</sup> ભરિ જાઈ શકે જાન ન્યાયો પરાણે,  
મારગમાં તૈલપૂર ન મારગ વાત કહું ભોંડની શો હું વાણે? ૨
- બેરખ આરખની ધરી આયુધ, ખજૂ ખુલે બહુ સ્વાર ઉભેલા,  
પ્રૌઢ કવાયતઅંધનું પેદાજ, સાયુધ આર્વા ઉભું સહુ ખેલાં;  
વાગતું રાગથી બેન્ડ મનોહર, ભેરિ નકેરિતણા સ્વર ભેળા,  
કાન પડયું ન સુણાય કશું તહિ હર્ષ ધણે ચકચૂર ખનેલા. ૩
- માનિનો મંગળ ગાય મનોહર વેદ ધુની મળિ વિપ્ર કરેછે,  
ચારણ માગણ બંદિ ચહ્નદિશ, ભૂપયશે પરિપૂર્ણ ભરેછે;  
ગાયક તે ગુણુલાયકનાં સુખદાયક ગાન મુખે ઉચરેછે,  
વારવધૂ<sup>૪</sup> દરશાવો અભીનય નૃત્ય કરી જન ચિત્ત હરેછે. ૪
- એમ અલૌકિક ઠાઠ બહાર કરી દરબાર ભયો સુપ્રસંગે,  
શું કહું તે રચના વરણી મુખ માળ ધરે મહીપાળ ઉમંગે;  
ઉત્તમ પાથરિયા ગલિયાપર પાથરણું જરિનું નવરંગે,  
ઉર્ધ્વ ઉલેચ દિપે જરિના બહુ આંકરિ કારિગરી શું અનંગે<sup>૫</sup>. ૫
- શોભિત સન્મુખ એક સિંહાસન આસન શું પાકશાસનનું<sup>૬</sup> છે?  
સ્વર્ણ મઢયું રચના રૂચિર કરિ મોહક જહ મુનિ-મનનું છે;  
સર્વ સુકૃત્યનો મૂરતિ ભૂપતિ ભૂજતણાને સુખાસિનનું છે,  
સ્થાન ભલા વિશરામતાણું સહુ સખ્યજનોતણા લોચનનું છે. ૬
- દેહ દુઃસર્થો<sup>૭</sup> બેશ ખનાવો સજી શણગાર અપાર શરીરે,  
ઠાકર સહુ ઠિકઠાક થઇ કર ઝાલિ કૃપાણું<sup>૮</sup> ધરે પગ ધીરે;  
મુતસદિ લરકરિ વર્ગતણા નર સામદ ને ઉમરાવ અમીરે,  
પૂર્ણ ભયો દરબાર ખિચોખિચ એ સમ એ ઉપમા અવધી રે: ૭

ઠાકરા.

- અનેક શુભ આભૂષણે, કરી અલંકૃત કાય;  
દુઃસર્વસ્વે દીપતા, નરવર જે વરરાય. ૧
- મરડી ખાંધ્યું મોળિયું, શુભ શિરપેચ સુહાય;  
ત્રિલોકમોહન તંગને, મણિમોતી નિરખાય. ૨



હિરા મોતિ મણિ મંજુના,<sup>૧</sup> હૃદય હીંચતા હાર;  
 અહ અનેકમંત્રચંદ્ર જ્યમ, શોભે નૃપમુખ સાર. ૩  
 ઉપવૉત<sup>૨</sup> જ્યમ અંગે ધર્યો, હિરે જડિત હમાલ;  
 ભુજપતિને ભુજબંધ શુભ, વિલોડો ઉપજે વ્હાલ. ૪  
 સ્વદ્વપ કરૂં શણગારનું, વણેન હું આ વાર;  
 કર કૃપાણુ ધરિ નીસર્યા, નૃપતિ જવા દરબાર. ૫  
 પરિવેષિત<sup>૩</sup> પરિજનથકી, ધીરે વિચરે ધીર;  
 આપ આગમન સૂચવતા, નકીબથી ગંભીર. ૬

હરિમોત છંદ.

જય જયતિ જય જહુનાથ કહિ દ્વિજ સાથ આશિષ આપતો,  
 છડોદાર મુર્ખ મુકાવતા જન અન્ય કરતા જપતો;  
 સહુ સભ્યનાં ચિત ચલિત કરતા અર્મિત હર્ષ વધારતા,  
 દરબાર ભર દરબારમાં આવ્યા ધોરે પગ ધારતા. ૧.  
 સંભ્રમ સલાસદ સર્વ ઉઠો ઉભા થયા તેણે સમે,  
 “ખાવિંદને ખમ્મા” કહી નસ્તરતણે ચરણે નમે;  
 શસ્ત્રાસ્રના ખખણાટ ભિડમાં ભૂમિ ગલિત આભૂષણો,  
 સંભાળતાં મીસલ જવાનો સભ્યને ભય મન ધણો. ૨  
 છડોદાર કરો પોકાર થાવા અદબસર સ્વર ગંભીરે,  
 સહુને કહે તે સુણિ સરવ સંકાયથી બેસે ધોરે;  
 સિંહાસને નૃપતિ સુખાસિન દેખો દુંદુભિ વાગિયાં,  
 મધુરે સ્વરે સુણિ બેન્ડ જન સહુનાં હૃદય અતુરાગિયાં. ૩  
 જાખડગથી ખેંગારજીએ શેર માલ્યા સ્હેજમાં,  
 “યશ્વિમધરાપતિ” મેળવ્યું પદ તાણિ રિપુને તેજમાં;  
 પ્રતિપાલના ગોવિપ્રની કરો જગતમાં જના બળે,  
 તે ખડ્ગની, આશાપુરિનિ કરિ પ્રથમ પૂજા તે પળે. ૪  
 ત્રિધિવત પછી ત્રિપ્રે સુમંતજળે પરમપુનિતા કરી,  
 સુખમૂળ મંગળમોદવર્ધનિ માળ મહોપાળે ધરી;  
 વરણું શું તે અવસર થયે આનંદ આખા પૂરમાં,  
 ધનગર્જના સમ તોપ ઉપરા ઉપરિ છૂટી શૂરમાં. ૫

“ભુગ ભુગ જિયેરા” ગીતમાં વાદિત લાગ્યાં વાગવા,  
નોખત નગારાં ઢોલ ભેરી ભુંગળો ત્રાસાંનવાં;  
વરસ્યો જું કંચન મેઘ છાંટયાં એમ દીસે છાંટણાં,  
આંધી ગુલાલનોં એવોં મુખ નિરખાય ના જન કોતણાં. ૬

ગૂલાલભરોં ખંખેરતા જન દાઢિ ભૂકુટી પાંપણો,  
ઉત્તમ બિછાનાંપર દિસે કર્દમ' ગુલાલતણો ધણો;  
ગણતી ન રહિ અત્તરતણા સીસા ધણા ત્યાં ઢોળતાં,  
ધણું છાંટિયું ગૂલામ કહું તે કથન મન સંકાયતાં. ૭

આનંદ સાગરના ઉતંગ' તરંગની છાળો ઉડે,  
તેમાં જિલે સહુ લોકકેરો થોક યલ મહાવડે;  
સુમુહૂર્ત તે દિનથી થયાં પાટે ગણેશ પધારિયા, •

મંગળક્રિયા સહુ ચાલતી થઇ વિધનમાત્ર વિસારિયાં. ૮  
આલ્યા કસુંબા રેઢિયા અદ્રિણી ધણા આનંદિયા,  
ખોખા ભરી ભરોં રંગ દઈ પીને પછી ખોખારિયા;  
સંસારની ચિન્તા અમિતપર હુદ્દિપર પીનારની,  
દેખત દહાંતર લાવતી દુખ આપનારોં અપારની. ૯

વર્જોં જણિયે વિખ્યાતક્ષેત્ર પ્રભાસમાં પૂર્વે કરી,  
ખુખ યાદવાસ્થળિ જેહ આ જગને હજી નર્થો વીસરી;  
મુનિઓર્થો ને સત્શાસ્ત્રથી જે અધિક ધિકારાયલી,  
પીનાર જનથી પણ સદા પ્રેમે ધણે પૂજાયલી. ૧૦

ધ્યાલા છલાતા ભરોં ભરી એવી સુરાના એ સમે, •  
પીનારને અતિ આગ્રહે પાએ સુણો સજ્જન તમે;  
સુરા કસુંબા એ રિતે પીવાઈ રહેતાં પ્રીતથી,  
વિધિવત વિસર્જન થઇ સભા આનંદ મન અગણિતથી. • ૧૧

શ્રીસાયલે આણું મોકલ્યું તેનું વર્ણન.

દોહરા.

તે દિવસથી તમામને, ઉર આનંદ ન માય;  
પહેરિ માળ પૃથ્વીપતિ, સુરપતિ સમ સોહાય. ૧

લઈ લઈ નામ નરેશનું, સકળ સુમંગળધામ;  
 મંગળગૌત મધુરે સ્વરે, તરૂણી ગાય તમામ. ૨  
 સાંજ સવારે નગરની, તરૂણી મળે તમામ; \*  
 જથે જથે થઈ જુગતિથી, ગાય ગીત અભિરામ. ૩  
 પ્રસન્ન મુખ સુખ પામતી, ખોખા ભરે ખારેક;  
 ધરધરની સહુ ગોરિયો, આવે મળી અનેક. ૪  
 હીંચ લેતો બહુ હેંસથી, તાલગતિમાં તેહ;  
 ફરે સરખિ મળિ ફૂંડડી, નિરખી ઉપજ નેહ. ૫  
 એમ દિવસ આનંદમાં, જતાં ન તેહ જણાય;  
 વરણું આગળની વિગત, સુણિ આનંદ પમાય. ૬  
 શુભ જુહત જોઈ સાયલે, મોકડ્યું આણું મહીપ;  
 શું વરણુવી શકું મુખે, તે રચનાં તરતીપ. ૭

જૂલણા છંદ.

ભરેસભા ભૂજ ભૂપતિ ખિરાજ આતિ, સુધડ શ્રીમંત શિર છત્રધારી,  
 જમ અગણિત ગ્રહ મધ્યમાં અભિનિધિ<sup>૧</sup> શોભતો જગત પરિતાપહારી;  
 પ્રીતિયુત પૌરૂષ<sup>૨</sup> વરસાવતા શું અહો, કુંભકુમામાં ભરી પૂર્ણ કોડે,  
 ઊછળે છોળ આનંદસાગરવિષે, હર્ષનાં તે સમે બહુ વિનોદે. ૧  
 આર્વો છાપો અસંકાર અતિશે ભરી, દીપ્તિ અતિ દુકુલવસ્ત્રોનો દેખી,  
 તેજથી આંખ અંજલ્ય જોનારની, સારંપેરે શકે કેમ લેખી?;  
 કીધિ મંગળક્રિયા ભરસમામાં ભડી, પૂજિયું ખડ્ગ ખેંગારરાયે,  
 આણું પછિ મોકડ્યું સાયલે ખાંતથી, નિરખિને હરખ ઉરમાંય થાયે. ૨  
 ગાજતે વાજતે નીકળ્યું આણું તે, જાય દરબાર મંડળ વળાવા,  
 સ્વાસ્થ્ય પેદાજ અને શકટ<sup>૩</sup> સિગરામ રથ, વાહનો વિવિધ તૈયાર જવા;  
 કેશરી રંગ છંટાય સાજન ઉપર, હેમ વરસાદ ઝડિયે શું વરસે,  
 અતિ ગુલાલેથી છાયો દિસે અંજ શું, વાદળી રાતિયો ભૂમિ પરસે. ૩  
 અતર ગૂલાલ ગૂલાબ બહુથી થયો, શેરિયોમાંય સુગંધિવાળો,  
 ઢેળવાયેલ કદંબ ઘણા ચરણથી, અધિકતા સત્ય તે સમય ન્યાળો;  
 નારીનર નગરનાં નિરખતાં નેહથી, પરમ રમણિક એ વાત પ્રીછી,  
 પંથ નિર્વિઘ્નની આપતાં આશિષો, અધિક અંતરવિષે કુશળ ઇચ્છી. ૪

રાજકોટ રાજકુમાર કાલેજથી મહારાજા કુમારશ્રી કલુભાસાહેબનું આગમન.

દોહરા.

- કુશળ ધરછતાં કોડથી, નગરતણાં નરનાર;  
સંચર્યું આણું સાયલે, શોભા અપરંપાર. ૧
- આ અતિખુશીના અવસરે, પ્રસન્નમુખ મહોરાય;  
પણ કિંચિત મુખની કળા, ન્યૂનપણે નિરખાય. ૨
- ન્યમ વસંત આગમનવિણ, કામ ન સોળ કળાય;  
બહિર્ગાણુ સમ બંધુવિણ, ત્યમ ન પ્રકુલ નરરાય. ૩
- પ્રસિદ્ધ મધ્ય સુરાષ્ટ્રમાં, રાજકોટ રમણિક;  
નૃપકુમાર કાલેજ ન્યાં, ઉત્તમ ઠાઠ આર્થિક. ૪
- ભાગ્યવંત ભૂપતિતણા, અતિ સુકુમાર કુમાર;  
શિક્ષા લઈ સદ્ગુરુતણી, આપ બને હુશિયાર. ૫
- જીજ્ઞપતિના લઘુભાધ પણ, કરણસિદ્ધ કુળભાણ;  
જાણે ત્યહાં ભલિભાતથી, નિપુણ ચરિત્ર નિધાન. ૬
- તે આઠ્યાવિણ જીજ્ઞપતિ, ઉર પૂર્ણ ન આનંદ;  
તરત બંધુ આઠ્યાતણી, કરિ પેરવિ સુખકંદ. ૭
- પ્રીન્સપાલ મતિપરમપર, લાયક લખિયો લેખ;  
માર્ગો રજા માસેકની, સુમતિ નૃપે સવિવેક. ૮
- કામસહાયક કારણે, આતુર ન્યમ ઋતુરાજ;  
ત્યમ કુમારશ્રી તે સમે, આતુર હતા ધણાજ. ૯
- મળ્યો લેખ મુખ મલપતે, પ્રિન્સપલે ધરિ ખ્યાર;  
“સત્ત્વર જીજ્ઞ તમ સંચરો,” કહિ વાણી સુખકાર. ૧૦
- સુણિ તે હર્ષ થયાતણું, મુજથી ન વર્ણન થાય;  
તરત કરી તૈયારિ શુભ, પધારવા જીજ્ઞ પ્રાય. ૧૧
- દશમ પોષ વદને દિને, પરમવિશુદ્ધ પ્રયાણ;  
કુશળ કુમારશ્રિયે કર્યું, સહુને મળી સુખાણ. ૧૨
- એકાદશિની નિશિતણા, વિશેષ વાગ્યે આઠ;  
મલી રિતે જીજ્ઞ આવિયા, મૈલ એકસો સાઠ. ૧૩

નિરખિ ખંધુ રૂપસિંધુને, ખુદાવંદ ખેંગાર;	
નિરખિ વસંત અનોજ <sup>૧</sup> ન્યમ, ઉર હરખિયા અપાર.	૧૪
રમત ગમત ને ધામધુમ, તે રૂપ સંગ્રહસ્થાન;	
ખુદલું મુકવા આવિયા, શું કરણજી સુખણ ?	૧૫
અથવા નૃપઉરસાગરે, વધવા હર્ષ તરંગ;	
રાકાશશિ <sup>૨</sup> ઉગ્યો રૂડો, કુમારરૂપ અભંગ.	૧૬
વા રતિપતિસમ નૃપતિનો, સહાયકારક સાર;	
કુમારરૂપ ધર્શ આવિયો, સહુ ઋતુનો સરદાર.	૧૭
સામૈયૂ કરવાતણો, સમય ન આપ્યો સાર;	
એટલો ઝડપે આવિયા, કામળ દેહ કુમાર.	૧૮
અંગળ મતિ ચતુરાઈના, શિરોમણી મણિભાઈ;	
મૈલ ઉપર તે જઈ મળ્યા, ધીરપંણાથી ધાઈ.	૧૯
ન્યાં જણે ન્યમ સાંભળ્યું, તેમ થઈ તૈયાર;	
મળે આર્વો મુખ મલપતે, અધવચ રોકો કુમાર.	૨૦
કરે નિછાવર કંઠક ધરિ, શ્રીકૃળ કરે સલામ;	
હર્ષ જણવે હેંસથી, પધારતાં સુખધામ.	૨૧
દિવ્ય યશસ્વજ દંડ તે, લક્ષ્મણરૂપ લલિત;	
આર્વો મળ્યે રધુવીરને, પૂરણ ઉપજ પ્રીત.	૨૨
અનુજ <sup>૩</sup> મળ્યે જીજ્ઞાસને, ઉપજી એવી પ્રીત;	
વરણવું આગળની વિગત, લાયક જહ લલિત.	૨૩

કુમારશ્રીએ જનોઈ માટે માળા પહેરી તથા ચરાડવે ખીનું આણ મોકલ્યું તેનું વર્ણન.

કૃતવિલંબિત છંદ.

દિનખિજો ધરિ ભૂપણ બ્રાજતાં, ભરિ સભા જીજ્ઞાસ વિરાજતા;	
પ્રથમ મંગળમાળ કુમારને, ઉર ધરાવિ રૂડા રૂપસારને.	૧
ઉપવૌતાર્ય કર્યું સુમુહૂર્ત એ, વિજય દુંડુભિ ગર્જિત તર્ત એ;	
નૃપતિ સાનુજ <sup>૧</sup> એક સિંહાસને, નિરખિ હર્ષિત સૌ સુખવ્રાસને.	૨
ખપર્યો મોકલ્યું આણું ચરાડવે, કરો કુલોચિત રીત અનુભવે	
નવોન પારવની ગમતો <sup>૨</sup> ધણી, શરૂ થઈ કહું તેહ સુહામણી.	૩

રમત ગમતોની શરૂઆત. દાંડિયારસની રમત.

ગરબી.

- ધન્ય દિવસ ધન્ય ભૂપ લગ્નના ભલેરા;  
રમત ગમત ધામધૂમ જગતહિત કરા.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૧
- ભરિ કચેરો ભૂપ રૂપધામ નિરખિ જોતે;  
નિત્ય સાંજના ખિરાજતા સંબંધ પોતે.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૨
- પ્રથમ નૃપ પંચારતા કોડામણા કૃપાળુ;  
દેશો બેન્ડ વાગતું શુભ મધુર ધ્વનીવાળુ.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૩
- તે પછી દસોદિ વિદવાળિ કાન્ય કોડે;  
હલકબંધ બોલતા છટાર્યો હસ્ત જોડે.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૪
- ગાય તે પછી ગુણી ગંધર્વ ગર્વ ત્યાગી;  
સુણિ મધુર સૂર સભ્ય સર્વ થાય રાગી.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૫
- નાયિકા નિપુણ નૃત્યગીત આદરે છે;  
હાવ ભાવ ને કટાક્ષ લક્ષથી કરે છે.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૬
- ફેંકતી કટાક્ષ લક્ષ લાભ ધારણાર્થી;  
પંચબાણનાં શું બાણ ભૂકુટીં ધનુમાંથી.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૭
- પુરપતિ પ્રતાપ ને પ્રભાવ સૂચવનારો;  
ઘડિ ઘડી કરે નકી પુકાર છડીદારો.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૮
- એક તરફ પાય અમલ કેશરિયા ઘોળી;  
અમલી જન રંગ દેઈ થોડું નાંખે ઢોળી.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૯
- મધુર દહેર લાવનારો નેત્રમાંય લાલી;  
એવો ત્યાં સુરા પિવાય ભરિ ભરી પિયાલી.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૧૦
- એમ ધામધૂમ લાગિ હર્ષ ઊભરાતો;  
અદ્વ્ય બુદ્ધિ મારિથી કથ્યો ક્યમે ન જતો.—ધન્ય દિવસ ધન્ય. ૧૧

દાહરા.

- વિશાળ ચોકવિષે વડી, સગવડ કરી સહોડ;  
શાસરમણ સરખી રમત, કરવાને ધરો કોડ. ૧
- રૂડો દાંડિયારાસનો, ખૂબ મઝાનો ખેલ;  
વરણું તેની શુભ વિગત, જ નજરે જોએલ. ૨

૧ કામદેવનાં. ૨ આંખઉપરની બંસર.

“નાથ કેસે મજકો બંધ છુડાયો”—એ રાગ.

મધુરધુની ધીમીધીમી તંબાણુ ગાજે. મળી મેદની જોવાને કાજે.—મધુરધુની.—ટેક.

સુરા કસુંબા લઇ શુભરીતે, જડેજા જાદવવંશી;  
ઉતર્યા રમત કરવાને રસીલા, પ્રેમ તે કહું શું પ્રશંસી.—મધુરધુની. ૧

રંગીન કર ધરી દાંડી ઉતરીયા, માનવી મરદ મૂછાળા;  
રાસરમે જાણે કુંજલવનમાં, ગોપવાંસળિયોવાળા.—મધુરધુની. ૨

સજી શ્રંગાર કુમાર કરણજી, રૂપે મઠી કર દાંડી;  
નંદને આંગણે કુંવર કનૈયે, જાણે રમત રૂડી માંડી.—મધુરધુની. ૩

ઉતર્યા કુમાર વિલોફી રમતમાં, અન્ય મોટા અધિકારી;  
જડેજાપણ સહુ હોંસ ધરી બહુ, ઉતર્યા રમતમાં વિહારી.—મધુરધુની. ૪

તાલમાં દાંડીઆ કરા પરસ્પર, અચુક ગ્રીલે ધા અતીશે;  
સામટો શબ્દ મધુર સુણી લાગે, દિવ્ય દેખાવ એ દીસે.—મધુરધુની. ૫

થાય ધચુંબલો પળમાં છુટા વળી, કુંદડી કાઠ કરે છે;  
કાઠ મરોડ કમરનો બતાવે, કા ઉઠ બેસ કરે છે.—મધુરધુની. ૬

વદન બદન શ્રમખંદુ વિશેષે, રાજતાં અતિ પ્રતિરોમે;  
હર્ષ અનેક ધરી તન હોંસે શું, રાસ રમે ધણા જોમે.—મધુરધુની. ૭

ઉત્તમ કાચ ઉપર નૃપ બેસી, નિરખે સમંડળ નેહે;  
લેડી મડમ ગુણધામ ગૃહસ્થો, દેખી ખુશી થતા દેહે.—મધુરધુની. ૮

બીડ અપાર સુમારવિનાની, પોલીસ પારવિનાની;  
ઠેલમઠેલા થતી અટકાવે, પ્રેમી રસિકડી પ્રજાની.—મધુરધુની. ૯

ખેલ પુરે થયે ખેળા મળી વળી, સારી લે હોંચ સંભાળી;  
સ્ત્રીના સજી શણગાર શરીરે, તાલમાં પાડતા તાળી.—મધુરધુની. ૧૦

તાલગતિમાંહે વર્તુલાકારે, તાનમાં કરિ તતથૈયાં;  
સન્મુખ રહિ સુખધામ નૃપતિનાં, બહુ વિધ લેતા બૈઠૈયાં.—મધુરધુની. ૧૧

તે પછી ભિલ્લણીઆ બણી ઠણિને, તાલગતિમાં રમે છે;  
રાસડા લે સ્વર લંબાવી મધુરો, ગોપિયો શું એ ધુમે છે.—મધુરધુની. ૧૨

રમત પુરી થયે નૃપતિ સિંહાસન, બંધુસહિત પિરાજ;  
નાયિકા નૃત્ય કરે વળી નેહે, રમચુમ નેપુર વાજે.—મધુરધુની. ૧૩

- પાન ગુલાબ અતર પછી આપે, મહીપતિને મણિભાઈ;  
રાજનીતિમાં કુશળતા રૂડેરી, જમની જગમાં જણાઈ.—મધુરધુની. ૧૪
- વેંચાય પાન ગુલાબ અતર પછી, રાજસભામાં સુરીતે;  
ઘડિ ઘડિ થાય ક્ષમા ક્ષોણીપતિને, પોકારતા નકી પ્રીતે.—મધુરધુની. ૧૫
- રોસની ઠેરી સલામ ઝીલી નૃપ, રંગમહેલમાં પધારે;  
થાય તદા દરબાર વિસર્જન, અંગ ઉમંગ વધારે.—મધુરધુની. ૧૬
- એમ ગમત એક પ્રહરસુધી નિત્ય, ભરિ દરબાર ભલેરો;  
એસે નિરખવા મહામતિ નૃપતિ, એ ઉછરંગ વડેરો.—મધુરધુની. ૧૭

મહેમાનોની ભરતી અને પૂલેકાં.

રોકરા.

- એમ સપ્રેમ હમેશ ત્યંત્ર, અવનીપતિ ઉછરંગ;  
ભરિ દરબાર કરે ભલા, લાયક લગ્ન પ્રસંગ. ૧
- આવે નિત્ય નવા નવા, પડણા મન ધરિ પ્રીત;  
થાય સરભરા તેમની, રાજવળાની રીત. ૨
- તરતિય ખિન્નિ તૈયારિયો, થાય રાત્રિદિન ઠીક;  
ભર્યું ખિચોખિચ ભુજનગર, માનવિયોથી આદિક. ૩
- મંગળ ગાતિ મધુરસ્વરે, ચારણિ નાર અનેક;  
“ધણું જીએરા” ગુણનિધિ, એ ટેકનો કડિ એક. ૪
- મધુર, સામટો, મનગમ્યો, સુણિ તે સ્વર સુખધામ;  
પુર નરનારી પ્રેમથી, તન રોમાંચ તમામ. ૫
- ન્યમ ન્યમ સુણિયે દૂરથી, સ્વર ત્યમ ત્યમ સોહાય;  
પદલાલિત્યનું મૂલ મેં, અંક નવ અંકાય. ૬
- લઈ ખાલક ચઢિ ગાડલે, બેસિ રેંકડે બેક;  
આવી નૃપના લગનમાં, ઊજમભેર અનેક. ૭
- વિવિધ પ્રજા ત્યાં કચ્છની, દેશિ વિદેશિ અનેક;  
નર ખહુ મળિયા નાટકી, છત ખહુરૂપિની છક. ૮
- વિવિધ વર્ણના લોકથી, ભુજનગરી ભલિભાંત;  
વિચિત્ર વળિ ચિત્રિત દિસે, સુરનગરી સાક્ષાત. ૯



એમ વિવિધ ગમતો ઘણી, થાય અહરનિશ ઠીક;  
ચઢે કુલેકે ચતુરવર, રચના તે રમણિક.

૧૦

હરિગીત ઇંદ.

રમણિક તે રચનાતણું ધણું સુધડ વર્ણન સાંભળો,  
કહું કોડ ધરિ કરજેડ કવિપદપંકજ તજિ આંખળો;  
સાંખંધ અથવા નિકટસગપણ કેરું નાતૂ જહને,  
દે તે કુલેકું જમ દુનિયાં પ્રગટ પ્રીછે સ્નેહને.  
વળિ ભૂપ સુખરૂપ સર્વથાપર પ્રેમ પૂર્ણ અપૂર્વ છે,  
દે તે કુલેકું જહને અનુકૂળ સાધન સર્વ છે;  
અતિ દ્રવ્યના વ્યયવાણું પણ અતિ કીર્તિ મહિમાવાણું એ, .

૧

સદભાગિન્યાપો શકે કુલેકું પ્રકુલ્લ મન રઢિયાણું એ.

૨

સમિસાંજથી સાજન સકળ સર્જિ વંસ શોભિત અંગથી,

રૂડિપેર રચનાખંધ કમમાં ગોઠવાય ઉમંગથી;

કમવાર અધિકારી અધિક ખર્નો ઠીકઠાકર્થો ઠાવકા,

બુગતે સજેડ જથે જથે મુળિ શોભિતા સુખદાયકા.

૩

પ્રત્યેક સાજન આગળે શુભપાટપર દ્રવ્ય નાયિકા,

કરિ નૃત્ય અભિનયસહિત સ્વર મુધુરે શ્રવણ સુખદાયિકા;

પ્રત્યેક સાજન આગળે વળિ વિવિધ વાજાં વાગતાં,

આનંદસાગર ઉલટયો જન એમ મન અનુરાગતાં.

૪

પોલીસ પારવિનાનિ બળવવા સમાધાની ખરી,

ગણતાં ન પામું પાર સાજનના જથા બુગતે કરી;

ખર્નો એમ સહુ તૈયાર ઉભા ઉર વિનોદ વધારતા,

કુલેકું દેનારાતણે ધર આપ ભૂપ પધારતા.

૫

વજરાણુ કર્શો નર તેહ મન પ્રકુલે વધાવે મોતિએ,

નરવર ચઢે પછિ અશ્વિનીપર રૂપગુણની જ્યોતિએ;

સોનેરિ ભરજરિનો વિમળ વાધો ધર્યો ધરણીપતિ,

મયુરાકૃતિ<sup>૧</sup> શિર મુકુટપર શિરપેચ શોભિત છે અર્તિ.

૬

ઉર મોતિ મણિ માણિકતણા શુભ હાર નવસર હોંચત્તા,

ગુણ ગંભીરાકૃતિ<sup>૨</sup> વદનરાજીવ<sup>૩</sup> મદનમોહક દીસતા;

- સાદાય પણ શોભિત સદા નૃપરૂપ સહજ સુહામણું,  
વર બનિ વિરાજ તેહ ઉપમા ક્યાંચો મતિ કાઢી ભણું ? ૭
- નક્ષત્ર અશ્વિનો તુલ્ય અશ્વિનો શોભતી શૃંગારથી,  
તેપર ચઢ્યા જદુકુળતિલકવર પૂર્ણ ઉરના ખ્યારથી;  
કુલવાડો મીનાકારિ મનહર મધ્ય મહોપતિ રાજતા,  
અનુરાગખાગનો મધ્ય ભાગ્યનિધિ શું રતિપતિ બ્રાજતા. ૮
- સજિ સમે નવ શણગાર છબિનિધિ સુંદરીયુથ શોભતું,  
મધુરે સ્વરે ગોત માંગણિક સુણિ લક્ષ્મી મન લોભતું;  
સુધડાંગિ સહુમદમાતિ ચતુરા જાણું મદનનો ચેલિયો,  
ડગ ભરતિ ગજગતિએ જતિ શું જંગમસુવર્ણનિ વેલિયો ? ૯
- કુલવાડો મધ્ય વિરાજતી પુરપતિનો પુઠલ દે સહુ,  
ગોત ગાય સમય સમયંતણાં તે કથન શું વરણી કહું;  
વર ઘોડલે બણિઠણિ વિરાજિત બેનિ લૂણ ઉતારતી,  
ઉપમા કહું તે સમયની આનંદ બહુ વિસ્તારતી. ૧૦
- સુકુમારદેહ કુમારરૂપ કુમારશ્રી જે કરણજી,  
લાલિત્યનિધિ લઘુબંધુ સંગે લેઈને શુભ વરણજી;  
શિવપુત્ર સિદ્ધી બુદ્ધિને વરવા જતા ઘોડે ચડી,  
આખા ઉતારતિ લૂણ જણે બેસિ પાછળ તે ધડી. ૧૧
- પાછળ સિયાકાની ઝિયો, અધિકારિઓની જાણિએ,  
રથ બેઠલ સિગરામે ચઢી ગોત ગાર્તો મધુરી વાણિયે;  
નૃપ આગળે વાગે સુરાગે બેન્ડ સ્વર લઈ રાગના,  
પરિતુલ્ય પાટઉપર વરાંગિનિ નાયતી વારાંગના. ૧૨
- ભેરી નફેરી ઢોલ ત્રાસાં હુંગળો ભલિ વાગતી,  
ન સુણાય કાન પડયું ગલી કુંચિ નાદમય પુરિ લાગતી;  
મંડળ સહિત પછિ મંત્રિ મણિભાઈ તણા મુખ આગળે,  
વારાંગના નૃત કરતિ સાદર તેહ સાજન સાંભળે. ૧૩
- ભાયાતમંડળ ભલિવિધે સાજનસમૂહ અંતુકમે,  
વરણી ન પાસું પાર તે શોભા સકળ જનને ગમે;  
ત્યાં હર્ષ હર્ષ પ્રહર્ષ સુરપર સુર રમત ગમતો ઘણી,  
નિરખાય નાચ્યાનાચની રમઝટ રૂડી રળિયામણી. ૧૪

મદિરા ઢિંચે મનમાનતી લે પાક વણિ શુભપેરથી,  
સુણિ મધુર ગાયન નાયિકા મુખ લલ્લ પનતા લહેરથી;  
લોચન ચક્રોર વિલોકતાં તવ એક ટગ સહુ લેખનાં,  
ભલિ નાયિકા મુખચંદ્રભણિ ગણિ એજ સ્થાન અશોકનાં. ૧૫

સુરતાન લઈ તાણે આધક તે અભિરૂરણુ અતિ જાણિને,  
મુખ પોણું મુકિને રસ પિયે વધુ તે કહું શું વખાણિને;  
મદિરા ખપે નહિ તેહ માનવિ પાક લઈ બહુ પ્રીતથી,  
લાગ્યે ગળ્યો ખુખ ખાઈ લલ્લ પનીજતા ધણિરીતથી. ૧૬

તટ્વીન મન આનંદમાં સહુ લોકનાં દિઠ તે સમે,  
વણિ હર્ષની હૃદ પામિ અનહદ મોજ જ મનમાં ગમે;  
ધીરે ધીરે વિચરે દુલેહું સુધડપંથે શેરિયે,  
નરનારો નિરખે નેહ ભરી ચઢિ ખારિ ગોખ અટારિયે. ૧૭

લે વારણાં તનમનવડે ધનથી વધાવે ભૂપને,  
મોહાય ગુણથી કાઈ પદવી કાઈ નિરખી રૂપને;  
શુદ્ધપક્ષ કે વદપક્ષ દિન કે રાત્રિ વરતાયે નહીં,  
દોષની અધિકતા દેખિ અતિશે કેમ શકું હું તે કહી. ૧૮

અવિલોકિ આતસખાજિ રચનાવાળિ બહુ વિધ છૂટતી,  
ખખોરિયાની દીપ્તિ તે સૌભાગ્ય નિશિનું લૂટતી;  
સણ સણણ કરતી છૂટતી અગ્ન્યસ્ત્ર તુલ્ય હવાઈઓ,  
તારા ખરે તેમાંથી નાનાવિધનોં એવોં નવાઈયો. ૧૯

પરધારિ સઘળું પુણ્ય જાણે દેહ ધરવા દેવતા,  
ગણિ ભૂજ ઉત્તમ ભૂમિ પડતા નભથી તજિ અહમેવતા;  
ભંભૂ ભલક બહુ મારતા જાણે જમિનથી આશિંતાં,  
જિયાં અનુપ કંચનતરૂ પત્રો સહિત અતિ શોભિતાં. ૨૦

વરસે શું કંચનમેહ એમ દિસે ભલક કા ભંજની,  
લગ્નિ પંડતિ ઉખિના ભારથી શું વેલિ વિમળા કંકુની;  
વરણી ન પામું પાર રચના સકળ મુખ સંદોહની\*,  
માટે દુઃકાવું મનવરી આ વાત મુનિમન મોહની. ૨૧



થતો પરસ્પર સમૂહનો, અતિ ઠોલાહલ એમ;	
સમુદ્ર સરિતા સંગ્રમે, જળ ધુધવાટો જેમ.	૧૨
આવ્યું વાજતે ગાજતે, આણું તે પુરમાંય;	
પ્રજા હર્ષની પ્રોટતા, જુગતે વરણિ ન બધ.	૧૩
પરમ પવિત્ર ચરિત્ર શુભ, કરિ તથાપિ કુળરીત;	
વિશુદ્ધતન જીવપતિ થયા, શુભ લધુ બંધુ સહિત.	૧૪
બટુક થઈ દીપે બહુ, ધરિ નિજ સ્કંધે દંડ;	
શું સાનુજ શોભે ધરી, કામદેવ ઠાંડંડ <sup>૧</sup> .	૧૫
કુળાચારથી કાકિયો, પ્રેમ અપૂર્વ સભાવ;	
ભિક્ષા પિરસે છે ભલી, દિવ્ય દિસે દેખાવ.	૧૬
ધન્ય જ્ઞાત્ય જેના કરનો, <sup>૨</sup> ભિક્ષા લે જીવનાથ;	
હાસ્યવિનોદનો હૃદવળી, ઘણી કંઠું શું ગુણગાય ?	૧૭
શિખવે નિજવૃત્તિ સરખું, બ્રાહ્મણ મહીપતિનેય;	
એ વિચાર આવ્યો હશે, ઉરમાં જીવપતિનેય.	૧૮
પવિત્ર કરિ ગાયત્રિના, મંત્રાક્રમે સુખરૂપ;	
આરોપી જીવનાથ ઉરં, ઉપવૃત્તે પુનિત અનૂપ.	૧૯
વેદધ્વનિ વિપ્રો કરે, માનનિ મંગળ ગાય;	
દશદિશિ દુંદુભિ નાદથી, પરિપૂરિત જણાય.	૨૦
ધરિ ઉપવૃત્ત સાનુજ ઉઠયા, જીવપતિ તવ શુભવેશ;	
સ્કંધે દંડ ધરી સમા, બટુક રૂપ બહુ બેશ.	૨૧
અસંલ ચાલની નકલ તે, કરાવતા મળિ બ્રહ્મ;	
દેખત બડવો દોડવા, મહીપતિ સમજ મર્મ.	૨૨
પૃથ્વીપતિ પૂર્વાભિમુખ, બડવો દોડે બેય;	
વદનકમળ સ્મિતહાસ્યયુત, સલજ્જ શોભા તેય.	૨૩
રાણા બલમસિંહજી, ઉભા આંતરી પંથ;	
મળિ મેદની બેવા મહા, દિન મંગળ દીસંત.	૨૪
“ બહુવિધ લણિયા બેય તમ, છુરિ <sup>૩</sup> કૃપા જીવનાથ; ”	
“ વિદેશ વિદ્યાભાંટ આવ, શું બહુ તજી સાથ. ”	૨૫

- ઐર્વો કદપના ઐમણે, આણિ હશે ઉરમાંય;  
મનાવતાં મહીપાળને, કષ્ટ પડયું નહિ કાંય. ૨૬
- મનામણામાં તોયપણ, નિજ તનયા<sup>૧</sup> ધરિ નેહ;  
ઢાડે કન્યાદાનમાં, અરપી નમિયા એહ. ૨૭
- નિત નિત એમ નવા નવા, અધિક થાય ઉછરંગ;  
સર્મોપ લગ્નદિન આવતાં, ભુજમાં ભીડ અલંગ. ૨૮
- અલગ કરતિ અલકાપ્રભા, કુંઠિત વૈકુંઠકરિ;  
સુરપુરિને શરમાવતી, રચના જેનો રૂડેરિ. ૨૯
- સ્પર્ક્ષી કરતો સહસ્રધા, ભોગાવતિની સાથ;  
કૈલાસની શોભાતણે, હૈયે મારતો હાથ. ૩૦
- ખનિ રચના રમણિક વડે, ભુજનગરી એ ભાંન;  
મુનિમન પણ મોહાય જે, રસ શાન્તથી પ્રશાન્ત. ૩૧
- લગભગ જ્યમ જ્યમ લગ્નદિન, ત્યમ પુરિ અધિક સુહાય;  
જ્યમ જોખન આગમન દિન, નવોન નવોદા<sup>૨</sup>કાય. ૩૨
- નવિ નવિ રચના નગરિમાં, ઉમેરાતિ અનુદિન;  
નવોન શીખિ અભિનય દિયે, ધમ્મિનિ જેમ પ્રવીણ. ૩૩
- જમે નગર નરનારોજન, નિત્ય નવોન મિષ્ઠાન્ત;  
એક લક્ષ આદર્શો અહો, મહોપતિના મહેમાન. ૩૪
- આવ્યા તે અવસર ત્યહાં, માગણ લેવા તાગ;  
તાગ ન પામું તપાસતાં, લાયક મળિયો લાગ. ૩૫
- એમ કરંતો આવિયો, લગ્નદિવસ અતિ ધન્ય;  
આવો વધાર્યો સમે, આવ્યું આણું અન્ય. ૩૬

સાયલાવાળું આણું આવ્યું તે હકીકત, મહારાણીશ્રી ૭ માટીઆવિષે.

વસંતતિલકા ૭૬.

સૌભાગ્ય લક્ષ્મી ભલિ શું ભુજરાજ્ય કેરી, ઝાલાકુળે પ્રગટિ દેહ ધરી રૂડેરી;  
પ્રોઢા મતીયિ ભુજનાથનો પાટરાણી, આવે થવા અતિ ઉમંગ સાર્હિત શાણી. ૧

શ્રીસાયલા નગરિ તાતનું ગામ ત્યાગી, આવ્યાં જદ્દુગુપતિ પ્રતિ ભવ્ય ભાગી;  
સધર્મપત્ની ભુજનાથનો જસ્ત જણી, મુખ્યાંગ રાજ્યનું સહુ વિધિયોગ્ય રાણી. ૨

શું બ્રહ્મચર્ય નૃપનું પરિણામ પામી, આ સિદ્ધિરૂપ કૃળ મેળવિ આપ્યું નામી;  
 ઉપાસના કરિ સરસ્વતીની અતીશે, શું તેથી બુદ્ધિ ધરિ રૂપ પધારિ દીસે. ૩  
 કલ્યાણિકા જનસમસ્તનોં લાગ્યભૂમી, આશા અનેક રહિ જપર સૌ ઝૂઝૂમી;  
 તે મોટીઆ ગુણનિધાનતણી પ્રભા શું, ખેંગારજી નૃપનિ દિવ્ય મનોરમા શું ? ૪  
 છે તાત નેક અખતાવર વક્ષસિંહ, જમાત પામિ જીજ્ઞાસાથ પુરૂષ સિંહ;  
 દે દાયજો અધિક વહાલ ધણે વળાવ્યાં, તે જીજ્ઞાસા લગનને દિન આપ આવ્યાં. ૫  
 આનંદની બહુ લતા જીજ્ઞાસા ભલેરી, દીડી ધુમાધુમ ધણી નરનારોઢેરી;  
 જાણે પ્રહર્ષ ધરિ દેહ ધણા ધુમેછે, ભૂમી શું પાય પડછંદથી ધમધમેછે. ૬  
 હર્ષાબ્ધિમાં બુદ્ધિ શું હાથ પગો હલાવે, ને આવવા ઊપર યત્ન કરે સ્વભાવે;  
 દેતા પરસ્પર વધામણિ સુખ હસ્તે, આણું પધાર્યું કહિ રાજિ થતા સમસ્તે. ૭  
 તૈયારો સ્વારિનોં સવધર્મો માંડિ યાવા, લાગ્યા ગુણીજન મનોહર ગીત ગાવા;  
 આનંદ આરઘવ અલૌકિક મેં વિલોક્યો, દીપે બણી ઠણિ પ્રહર્ષિત સર્વ લોકો. ૮

મહારાણીશ્રી ૭ મોટીઆના સામેયાનું તથા સ્વારીનું વર્ણન.

દોહરા.

૩૬ રાજગઢથી કરી, બહુ વિદ્યુતની બજાર;  
 ભિડના દરવાજા સુધી, શોભા અપરંપાર. ૧  
 ઉભય બાજુનાં હાટ તે, શણગાર્યો ધરિ સ્નેહ;  
 દશમૌલિની' હરિ આણિ ધરિ, શું હાટકપુરી' એહ. ૨  
 પ્રતિજીવન ઠેરી પ્રભા, રચના બહુ રમણિક;  
 પ્રજાપ્રીતિ નૃપઉપરની, ઠેરી શું તન ધરિ ઠીક. ૩  
 સીંચિ સુધાસમ જળ સરસ, વચ્ચે કુલડાં વેરિ;  
 બજાર શણગારી બહુ, કહું વિધિ શું તે ઠેરિ. ૪  
 જીજ્ઞાસુરિ સર સુખપુંજ વિશ્વ, અંબુજ-વિપિન' બજાર;  
 ખિટ્યાં હાટ હાટકકમળ, જનમધુકર' શુંબર. ૫  
 શણગાર્યા હાથી સરસ, સુવર્ણ હુદે સાર;  
 ઐરાવત' સમ આપિયા, ભૂપણું ઠેરે ભાર. ૬  
 ગાજતિ ગજધંટા ધણી, કંચન ધુધરા ઢાટ;  
 સપંખ શૈલસમૂહ શું, મળિયો છે આહિ મોટ. ૭

૧ રાવણની. ૨ સોનાની નગરી. ૩ કમળનું વન. ૪ ભ્રમર. ૫ હંફનો હાથી.

- વિજય વાવટો એકપર, પ્રતાપ સૂચક પ્રોઢ;  
અખિલ વિજયો શું અનંગનો, દ્વન્ન ગજપર આરૂઢ. ૮
- અનેક કોતલ અશ્વપર, રત્ન જડિત પલાણુ;  
સુવર્ણ સાંકળ ઉરવિષે, કરમ જુઓ કેકાણુ. ૯
- સુખદાયક સુખપાલ અતિ, તાવદાન તરતીય;  
મિનાકારિ બહુ મૂલનાં, સહુ વિધિ શોભાસીમ. ૧૦
- અનેક હય રથ આપતા, રથ સિંગરામ અનેક;  
અન્ય વાહનો વિવિધ છે, છક થઈએ ગણિ છેક. ૧૧
- અસંખ્ય પેદળ સ્વાર અતિ, ખુલાં ખડગ ધરિ રકંધ;  
પલટણુ બહુ પોલીસની, બની કવાયત બંધ. ૧૨
- જથે જથે ઘેરખ જુઓ, આરખતણી અનેક.  
મુરફા ડિમિડિમિ વાજતા, ત્રાસાંની બહુ ટેક. ૧૩
- કર ભાલા ધરિ ઢાલ શુભ, શોભે કટિ સમશેર;  
મુલકિ સ્વાર બહુ મલપતા, બની ઉભા શુભપેર. ૧૪
- ઊટાપર ધરિ એ સમે, જંજળો તણિ બેડ;  
તોપખાનું પણ સ્વારિમાં, સંચરું સાથ સંકોડ. ૧૫
- અતીતની પલટણુ અતિ, છડિ ડંકા નીશાન;  
ભગવાં વસ્ત્રે ભાસતી, શિવના સૈન્ય સમાન. ૧૬
- બન્યા નવલ બેબન બહુ, શોભિત ધરિ શણગાર;  
રાજકુટુંબી વર્ગના, કિશોર ઉમર કુમાર. ૧૭
- જાતબંત અશ્વે ઉપર, આપ બની અસવાર;  
મિસલબંધ ઉભા ત્યહાં, ઉર ધરિ હર્ષ અપાર. ૧૮
- મુત્સદિવર્ગે મિસલસર, ઠાઠ કરી તન ઠીક;  
ઉભા શોભતા સહુવિધે, ઉર આનંદ અધિક. ૧૯
- એમ બણી ઠણિને ઉભી, સ્વારિ દમામ સહિત;  
સજ ભૂપ શણગાર અવ, પૂરણુ ધરિ મન પ્રીત. ૨૦

ભૂપશુંગાર વર્ણન.

શાહ્ય.

પામી નૃપપદ કમળનું, મનહર સ્થાન પવિત્ર;

હાસ્ય કરે પમાનું શું, તોડા હિરે જડિત.

૨૧



ભિન્ન ભિન્ન સદ્ગુણ ભલા, ભુજપતિના ભુજમાંય;	
ખાનુ પોંચિ વીંછી રૂપે, પામ્યા બંધન પ્રાય.	૨૨
વદનસૂર્યનાં કિરણ શું, ત્રિવિધ રંગ તે વાર;	
ભવ્ય ઉરસ્થળમાં દિપે, હિરા મોતિ મણિ હાર.	૨૩
અથવા ભૂપ વદનપ્રભા, ગુણ રૂપથી ગંભીર;	
નિરખે શું રહિને નોંચે, ગુણાવલી ધરિ ધીર.	૨૪
નોંલમણિ મોતિ સુવર્ણયુત, તંગન અતિ તરતીખ;	
શ્રવણવિષે શોભે ધરી, મનહર રૂપ મહીપ.	૨૫
સુણવામાં આવે નહીં, નિદક ખલની વાત;	
ચોકિ મુકિ શું ચહિને નૂપે, તંગનની ભલિભાત.	૨૬
તંગન શ્રવણાંગણુતણા, ચતૂર ચોકીદાર;	
પિયુન <sup>૧</sup> વાત ન પામતી, પ્રવેશ કરવા દ્વાર.	૨૭
ભુજપતિના ગુણરૂપ ઉપર, અતિ હર્ષિત ખનિ આપ;	
શિર હોંચે શિરપેચ શું, શોભા-સદન <sup>૨</sup> અમાપ.	૨૮
અનેક ભૂષણ મધ્ય અતિ, નૂપ બિરખાએ એમ;	
નક્ષત્રો મધ્યે મહા, સુંભગ સુધાંકર જેમ.	૨૯
દીપ્તિ દુકુલવસ્ત્રોનો અતિ, નિરખિ નગર નરનાર;	
નિજ લોચનની સફળતા, પ્રીછે પ્રેમ અપાર.	૩૦
ઉભય બંધુ ખનિ એમ બહુ, સમ રતિપતિ ઋતુરાજ;	
વિજય હુંદુલી વાગતાં, નિકળ્યા સહિત સમાજ.	૩૧
વાદળ કરિ જ્યમ વેગળાં, નિકળે ગ્રહપતિ આપ;	
દશે પ્રકાશિત કરિ દિશા, પુર દાખવે પ્રતાપ.	૩૨
સુવર્ણ હોદ્દામાં સુંભગ, આપ થયા આરૂઢ;	
ચઢયા ધરી કરમાં ચમર, મણિભાઈ મતિ પ્રૌઢ.	૩૩
સહિત બૃહસ્પતિ શચિપતિ, ઐરાવત પર જેમ;	
સહિત મંત્રો ત્યમ શોભતા, ગજપર ભૂપ સપ્રેમ.	૩૪
ઉભય ખાનુએ મંત્રોની, કોથળિ નાણાં ઠરિ;	
સોના રૂપાની વળી, પુષ્પનો છાપ રૂડેરિ.	૩૫

ચઢયા અશ્વપર ચાહિને, કરણસિંહ કુળભાણ;  
મેઘાડંબર છત્રશિર, સુંદર શોભાખાણ. ૩૬  
જમણિ ખાળુ મુખ આગળે, સહિત સમાજ સુખાણ;  
વિચરે ધિરે પ્રસન્ન મુખ, કરણસિંહ કુળભાણ. ૩૭  
ડાખી ખાળુએ છત્ર શિર, કાકા કુળ વિશ્રામ;  
હાંસે વિચરે હમિરજી, ઘોડે ચઢિ શુભધામ. ૩૮

છંદ પદ્યો.

વાગે મૃદંગ ધિમિધિમિ ધ્વનીયો, પરિપુરિત નાદ ગણિ કુચિવીયો; •  
સુરપુર સમાન બન્યું પુરભુજંગ, અથવા અનંગપુર નવોન રંગ. ૧  
ધરધર્યો ચાલિ સુંદરિ સુવેશ, નિરખવા ધામરૂપ શુભ નરેશ;  
ચઢિ ગોખ ખારિ ઝૂંપે અટપરિ, નિરખે સવારિ બલિચારિધારિ. ૨  
થઇ શેળભેળ નર નારી સંગ, ભુલિ અન્ય શુદ્ધિ તન તે પ્રસંગ;  
બન સહુનું ભૂપમય મુખનિધાન, અવિવેક તેયો નિરખો કશા ન. ૩

સામેયાની સ્વારી જેવા સ્ત્રીઓની ચંચળતા. પરસ્પર સંવાદ.

• રાહશે.

કરે પરસ્પર તે સમે, સુંદરિયો સંવાદ;  
મુણો તેહ સજ્જન તમે, કરૂં વર્ણન કરિ યાદ.

રામ મરખી. “કારતક માસે કાનલ સાહેલી રે.” એ હાળ.

એક કહે અલિ ચાલ, તજિ ગંભીરતારે; ઉતાવળિ ચરણ ઉપાડ, ધરિ ચંચળતારે. ૧  
જશે વહી જેવાનું, પછિ પસ્તાશેરે; તુજ ઝાંઝર ઉચાં ચઢાવ, ચઢ ચલાશેરે.  
નથડો નડતો હોય, લે કર ઝાલીરે; હતો પાછળ તે સખિ જે તું આગળ ચાલીરે.  
ખિજી કહે આ બેન, પ્રીતયો શું પેખેરે; છુટિ અલકની લટ સંભાળ, દુરિજન દેખેરે.  
ત્રૂટ્યો નવસર હાર, સર વિખરાણીરે; કંકણની ખીલિ બહાર, નિકળિ ન બાણીરે.  
ત્રિજી કહે તજિ લાજ, આ વહુતારે; છુટિ ચાલે ચાલો આજ, તે નહિ સાડું રે.  
પાલવ ખસિ ખસિ બય, પલવટ વાળો રે; કુળવૃદ્ધ બુએ છે કાય, તે સંભાળોરે.  
આહિયાં પણ નણુદી શું, મ્હેણે મારોરે; સંભાળિ બુઓને આપ, વેશ તમારોરે.  
કંચુકિ અવળી ફેરિ, છે કસ તૂટીરે; તન અવળો સાળુ પ્હેરિ, લટ મુકિ છૂટીરે.  
ચોયો કહે રહિ દૂર, ધુંધટ તાણીરે; નયો ડાયે પગ નેપૂર, ખોયું બાણીરે.  
એમ કુલાહલ થાય, તેહ પ્રસંગેરે; નરનારો નિરખવા ધાય, અધિક ઉમંગેરે. ૧૧

## વિધિરતી સ્વારોનું વર્ણન.

અરબી.

“ સુણો રથામળા હું તમ માટે ઘણી થઈ જો. ” આ હાળ.

સુણો સ્વારિની વિશેષ વાત સંજ્ઞનો જો;	
મહયો જનસમૂહ નિરખવા ત્યહાં ધણો જો.	સુણો સ્વારિની. ૧
સ્વારિ સંચરે ધિમે ધિમે સોહામણી જો;	
લાગિ ધામધૂમ હર્ષભર તે તણી જો.	સુણો સ્વારિની. ૨
મિસલખંધ સર્વે ખણિ ઠણી વિરાજતા જો;	
અથ હસ્તિ સાજ સહિત ભલા ભ્રાજતા જો.	સુણો સ્વારિની. ૩
ભૂપ કામરૂપ દીસતા ઠોડામણા જો;	
ભાવ સુહિત નારો સર્વ લેતિ ભામણાં જો.	સુણો સ્વારિની. ૪
કરે ચમર મંત્રો ભૂપશીર ભાવથી જો;	
શક <sup>૧</sup> તુલ્ય શોભિતા દિસે પ્રભાવથી જો.	સુણો સ્વારિની. ૫.
મણિભાઈ મૂઠ ભરિ ભરી મહોરની જો;	
ભૂપ શિર ઉતારિ વેરતા જનો ભણી જો.	સુણો સ્વારિની. ૬
સખળ તે ગ્રહે સહુને ઠેલિ પાડિને જો;	
ગર્દિ થાય તેનો કહું શું વાત માંડિને જો.	સુણો સ્વારિની. ૭-
શંખનાદ ભેરિ ને સરોદ બેન્ડના જો;	
થાય મધુર સ્વર સુખદ નારો-વુંદના <sup>૨</sup> જો.	સુણો સ્વારિની. ૮
વીર હાસ્ય ને શૃંગાર ભાવ સહિતથી જો;	
થાય પ્રગટ નિરખનારને મન પ્રીતથી જો.	સુણો સ્વારિની. ૯
• ભૂપ-ગમન-પંથ ઠરિ ખાળુ બે વિષે જો;	
• બીડ પુરૂષ નારીઓનો અખંડિત દિસે જો.	સુણો સ્વારિની. ૧૦
ખ્યાડિ શેરિયો અનેક જનથકી ભરી જો;	
પ્રખળ તેય ત્યાં થકી ન શકે નીસરી જો.	સુણો સ્વારિની. ૧૧
જમ જમ ભૂપચંદ્ર વધી સંચરે જો;	
દૃષ્ટિ જન-સમુદ્ર ખળખળે ધ્વની કરે જો.	સુણો સ્વારિની. ૧૨
થાય સ્થાનથી ઊંચાનોંચા નિહાળવા જો;	
તે તરંગના કમ તુલ્ય દિસે છે થવા જો.	સુણો સ્વારિની. ૧૩

- હાસ્ય વદન દંતપંક્તિ દિસે જનતણી જો;  
 શું તરંગ ફિણ્ણીયાનો એ પ્રભા ધણીજો. સુણો સ્વારિની. ૧૪  
 પ્રવેશાવિ ભૂપરૂપ નેત્રદ્વારથી જો;  
 હૃદયગૃહમાં પધરાવો પૂર્ણ પ્યારથી જો. સુણો સ્વારિની. ૧૫  
 હર્ષમાં નિમગ્ન<sup>૧</sup> લોક સર્વ એરીતે જો;  
 ધન્ય માનતાં સ્વજન્મને ધણી પ્રોતે જો. સુણો સ્વારિની. ૧૬  
 પોંચૂં<sup>૨</sup> દૃષ્ટિ કેરિ વૃષ્ટિથી સહુ લોકને જો;  
 ભૂપ અભિનિધિ પમાડતા અશોકને જો. સુણો સ્વાસ્મી. ૧૭  
 ભૂપવદનચંદ્ર એક ટગ વિલોકતાં જો;  
 પુરૂષનારોનાં લોચન ચકોર હર્ષતાં જો. સુણો સ્વારિની. ૧૮  
 અભિષિક્ત પ્રેમપુષ્પથી પ્રજાતણા જો;  
 ભૂપરૂપધામ વિચરતા સુહામણા જો. સુણો સ્વારિની. ૧૯  
 રાજા રાણિનો મિલાપ; રાણિને લઈ સ્વારી સહિત રાજાનો પુરમાં પ્રવેશ.

દોહરા.

- એમ સ્વારિ વિચરે સુંભગ, અધિક થાય આનંદ;  
 પેખે પૂરણ પ્રેમથી, જ્યે જ્યે જનવૃંદ. ૧  
 ભિડ ભંજન રક્ષક તણા, ભિડના નાકા ખહાર;  
 પહોંચે નૃપ પ્રેમે થયા, બહુ તોપના બહાર. ૨  
 સુર સમુદ્રમંથન કરી, લક્ષ્મી કાઢી લાલિત;  
 વિષ્ણુકાજ વિમલાંગિ તે, લેવા પ્રીત સહિત. ૩  
 ધસ્યા જોસભર ધૈર્યથી, સુરસમાજ બળધામ;  
 હરિ પદ્મા<sup>૩</sup> હરિકરવિષે, સાંપી સુખવિશ્રામ. ૪  
 જડેજ ત્યમ જોરથી, ધસ્યા સર્વ ધરિ ધીર;  
 રથ નિરખી મહારાણિનો, શૂર ચઢાવો શરીર. ૫  
 પવનવેગિ મનવેગિ અતિ, અશ્વે ચઢી સુખાણુ;  
 એકિ મારિ સહુ ઉપડયા, સાગર ભરતિ સમાન. ૬  
 પ્રથમ પહોંચિયા તેમને, લાયક મળિ છે દહાણુ;  
 એમ અધિક કોતુક અહો, સામેંયે સુંખખાણુ. ૭

ભૂપ ભાગ્યવતિ રાણિનો, સહિત સમાજ મિલાપ;	
સાગર નદી સમાગમે, જ્યમ જળક્ષીલ અમાપ.	૮
સધન મેધ વિદ્યુત તણા, વિશ્વસુખઃ લલિભાત;	
ગગનોપરી સમાગમે, ઘણા ધાય ગગડાટ.	૯
ત્યમ નૃપરાણિ મિલાપ તક, બહુ તોપના બહાર;	
વળિ અનેક વાદિત્રના, નાદ વિવિધ નિરધાર.	૧૦
હોદ્દેથી નૃપ ઊતરી, રાણીના રથમાંય;	
આગળ બેઠા આપ, હતું અંતરપટ વચમાંય.	૧૧
શુભ મનોર્થે નૃપરથવિષે, સહિત પ્રિયા સુખધામ;	
દોપે મનોરથરૂપો રથે, સહિત રતિ જ્યમ કામ.	૧૨
સહિત તણિ શોભે વળી, વિમળ મહીપ વિશેષ;	
શોભે શાન્તિ સહિત જ્યમ, મહાજ્ઞાન શુભવેશ.	૧૩
મિસલગ્રંથ સ્વારી વળી, વળિ પાછી પુરમાંય;	
પ્રેમાતુર સધળી પ્રજા, સ્વારિ નિરખવા ધાય.	૧૪
સ્વસ્તિવાચક શબ્દ લખ્યો, અનેક મંડપદાર;	
મહોપગમનના માર્ગમાં, બનાવિયા બલિહાર.	૧૫
પ્રવેશો તેમાં પુરપતિ, આવે રથ અઢિ આપ;	
હૃદ વળિ રૈયત હર્ષની, હર આનંદ અમાપ.	૧૬
આ કૌતુક જણે નિરખ્યું, તે સુભાગિ સંસાર;	
તેજ નેત્રની સફળતા, તેજ સફળ અવતાર.	૧૭
એમ પરસ્પર નારોનર, ઉચરે વાક્ય અનેક;	
કકક વધાવે મોતિયે, નિજ નૃપને સવિવેક.	૧૮
રચી દીપમાળા રૂડી, પુરમાં પ્રીતિ સહિત;	
રચના તે રણિયામણી, ગણી કહું શું ગુણ ગીત.	૧૯
પુરપ્રવેશ સમયની દીપમાળાનું વર્ણન. રાજરાણીનો હસ્તમિલાપ.	

“જેર્ગીપણું શિવજી તમારું મેં જાણ્યું” એ રાગ.

શું કહું શોભા મુનિમનસોભા; ચતુર પુરૂષ નારીનાં ચિત્તલોભા. શું કહું ૧  
 રચી દોપમાળા તેજ વિશાળા; ભૂપગમનપંથ બની ચિત્રશાળા. શું કહું ૨  
 જહુપતિ લગ્ન મહોત્સવ માની; કૌશિક મુનિએ શું હર પ્રીત આણી. શું કહું ૩

રચનાબંધ પ્રભામાં રૂડેરૂં; શું મહામંડળ રચિયું અનેરૂં.	શું કહું ૪
લાલ પિરોજ દીપક જ લીલા છે; શું શનિ ભોમની તેજ લીલા છે.	શું કહું ૫
હાંડિ ઝુમરમાં રોશની પ્રતિ હાટે; શું ચિત્રાદિ નક્ષત્રોના ઘાટે.	શું કહું ૬
સાત દીપકનાં ઝુમર ઝગમગતાં; શું સપ્તઋષિગણના તારા તગતા.	શું કહું ૭
વાળી કમાન દીપક પ્રગટયા છે; સિંહાદિ રાશીઓની શું છટા છે.	શું કહું ૮
નૃપમુખ્યંદ્ર તે મધ્યે વિરાજે; બણે શશી રોહિણી સંગ રાજે.	શું કહું ૯
ધીરે ધીરે ધરણીપતિ વિચરે; મંગળગીત માનુની મુખ ઉચરે.	શું કહું ૧૦
લે કુખડાં દૂર રહિ પુરનારી; જુગ જુગ બેડી જીવો બલિહારી.	શું કહું ૧૧
“ભોળવિયા ભડ ભૂપ અમારા; નિજવશ કિંધ કહી નેણના તારા.”	શું કહું ૧૨
“મોહિત કીધ શું મોહનિ મંત્રે; કે વશિકરણના તરતીય તંત્રે.”	શું કહું ૧૩
“કે ગુણ સ્નેહના પાશ પરમથી; યદુકુળ ભૂપ હુલાવ્યા ભરૂંમથી.”	શું કહું ૧૪
“સૌભાગ્યદેવી અહો ગ્રાહી રાણી; ધૈન્ય તમે પતિપ્રિય પટરાણી.”	શું કહું ૧૫
એમ મધુર ગીત ગોરીઓ ગાતી; હાસ્ય વિનોદની હદ વળી બતી.	શું કહું ૧૬
એમ પ્રિયાને સાદર તેડી લાવી; માનિતિને માહેરે પધરાવી.	શું કહું ૧૭
ભૂપ ચતુરવર ચોરીએ ચઢિયા; ઢોલ દદામ્મા તંબાળુ ગડગડિયાં.	શું કહું ૧૮
વિપ્ર બણે મુખ વેદ વિધિથી; હાસિંત્યંધ નૃપ સુગુણ નિધિથી.	શું કહું ૧૯
મધુર સ્વરે મંગળાષ્ટક બોલે; મંગળગીત સુણી મુનિમન ઢોલે.	શું કહું ૨૦
વરવધૂ મંગળ ફેરા ફરે છે. કામ રતિ શું અગ્નિનો આલગ કરે છે.	શું કહું ૨૧
પ્રથમ પધારવાની નિજ પાટે; વરવધૂ સ્પર્શ કરે ભલી ભાતે.	શું કહું ૨૨
સમય થયે તન આળસ છાંડી; કંસાર પીરસે કન્યાની માડી.	શું કહું ૨૩
ઠાકે કંસાર જમે રાયરાણી; છૂટે ખવાસણાને મુખે પાણી.	શું કહું ૨૪
શું કહું વિગત તે વરણી વરણી; જુગતે ઊઠ્યા બદલવર પરણી.	શું કહું ૨૫

દોહરા.

બદલવર જુગતે કરી, પરણી ઉઠ્યા ધરિ પ્યાર;	
ગયા વાજતે ગાજતે, રાણાને દરખાર.	૧
કુળ અજવાલણિ કન્યકા, ગંગાખા ગુણરૂપ;	
વિધિવત હસ્તમિલાપ કરિ, પરણ્યા તે ભુજભૂમ.	૨
સિદ્ધિ બુદ્ધિ લઈ સ્નેહથી, વિધન વિનાયક દેવ;	
જ્યમ નિજ મંદિરમાં જતાં, શોભે સહુ સુરસેવ્ય.	૩
રથે ચઢાવી ત્યમ રૂડે, રાણિ બેય રૂપ ધામ;	
પ્રવેશતાં નિજ હુવન નૃપ, શોભે સુખ વિશ્રામ.	૪

ધર ધરની સહુ ગોરિયો, મનહર મંગળ ગીત;	
આખી રાત ઉમંગ્યથી, ગાતી પ્રીતિ સહિત.	૫
મહાવદી અષ્ટમિતણી, નાદિત રાત્રિ અખંડ;	
શું સંગીતશાળા <sup>૧</sup> પુરી, શેલે અતિ સુખકંદ.	૬
પુરિ નાદિત આઠે પ્રહર, જમ પ્રવાહિની <sup>૨</sup> જોય;	
જેઠ વિવાહિત જડુપતિ, સુખ વિશેષ સહુ કોય.	૭
નગર ખાધું ભોજન કરે, મોજ કરે મહેમાન;	
પડાવેલ <sup>૩</sup> છે પ્રથમથી, પાંચે વિધિ પકવાન.	૮
જમી જાય ભરિ જાય વણિ, ન કરે કોઈ નકાર;	
તો પણ વણિ બહુ તાણુ કરી, આપે ખની ઉદાર.	૯
ફરે દોડિ, પ્રત્યેક થળ, “કોય ક્ષુધાતુર જાત;”	
તેડે સાદર તેહને, ભોજન દે ભક્ષિભાત.	૧૦
ત્રણ દિન એમ તમામને, આદર સહિત અનેક;	
કરાવ્યું ભોજન ચતુર્વિધ <sup>૩</sup> , શુભ વિધિએ સન્નિવેક.	૧૧

પ્રદર્શન ખુદલું મુકવાની ક્રિયા.

૦ દોહરા.

દિન ખીજે પ્રાતઃ સમે, શોભિત સંગ્રહસ્થાન;	
ખુદલું મુકવા ખપયકી, પેરવિ કરી પ્રધાન.	૧૨
તે કારણ તંબૂ વિષે, ભરી સભા ધરિ ધ્યાર;	
ગૃહસ્થ મળિયા ત્યાં ઘણા, દેશિ પ્રદેશિ અપાર.	૧૩
કુશાગ્ર ખુદ્દી કરણજી, લેડી મડમ લક્ષિત;	
પ્રતાપીનર પોલીટિકલ, આદિ ગૃહસ્થ અમિત.	૧૪
પ્રથમ સભામાં પ્રેમથી, મંત્રો પ્રવોણ મણિભાઈ;	
કર્યું ભાષણ બહુ કોડથી, તે વંરણવું ચિત આહિ.	૧૫

૨૧. ૨૧. મણિભાઈ દિવાન બહાદુરનું પ્રદર્શનના સંબંધમાં ભાષણ.

હરિગીત ૭૬.

“સુણજે ગૃહસ્થો સ્નેહથી આજે મળ્યા આહિ આપણે,”

“કચ્છી ચિએકરૂં પ્રદર્શન ખુદલું મુકવા કારણે;”

૧. ગાયનશાળા. ૨. નદી. ૩. ચાર પ્રકારનું ભોજન:—કોળીએથી, દાંતે કરીને, સર્વકાવીને તથા ચાટીને ખાવાનું તે.

- “ વંસ્તુનું કરિએ વિવિધ વર્ણન પણ નજરથી ન્યાળતાં, ”  
 “ આવે પુરો જ ખ્યાલ તે ના”વે વિશેષે ન્વાંચતાં. ” ૧  
 “ પાસે દિસે તે સમય સહુ ચિજ નિરખવાનો નેમથી, ”  
 “ માટે કહું મુકિ તેહ મૂળ આ પ્રદર્શનનું પ્રેમથી; ”  
 “ શ્રીમન્મહારાજ તણા શુભ લગ્ન દિન પર નેહથી, ”  
 “ કચ્છી પ્રદેશિ ચિજોનું સંગ્રહસ્થાન કરિયે સ્નેહથી. ” ૨  
 “ આ દેશના ઉદ્યોગનો ઉત્કર્ષ થાશે એહથી, ”  
 “ મ્યુઝિયમનો સુગ્રશે યોજના નવિ એર્થો નિઃસંદેહથી; ”  
 “ કૌંસિલવિષે સુવિચાર સૌનો એ પ્રમાણે આપિયો, ”  
 “ કર્નલકિલોપે આપમત એવોજ સૌને સોંપિયો. ” ૩  
 “ એવી રિતે મૂળ આ પ્રદર્શન કેરું છે ભલિભાતમાં, ”  
 “ પણ તેની સગવડ માટે અદ્ય સમય રહ્યો અમ હાથમાં; ”  
 “ ભુજનાથના શુભ લગ્નની તૈયારિયો કરવી સહુ, ”  
 “ ઉપરાંત સંગ્રહસ્થાનનું આ કામ આવી પડ્યું બહુ. ” ૪  
 “ દરબારિ રીતે નોંતરી આ શુભ પ્રસંગ સમાનની, ”  
 “ કરવી પડે છે કેવિ ઉત્તમ સરભરા મહેમાનની; ”  
 “ તેનો ન ખ્યાલ કદાચ નકછના રિત રિવાજથી અજ્ઞને, ”  
 “ વરણુવિ કહું હુંકાવિ તે પુરિ સમજ પડવા પ્રજ્ઞને. ” ૫  
 “ આ કચ્છ અન્ય વિભાગથી જુદો પડ્યો બહિર દિસે, ”  
 “ વળિ સેકડો વર્ષોર્થો એકજ રાજ કુળસત્તાવિષે; ”  
 “ તે કારણે આ કચ્છ જુદિ પ્રજ તરીકે પેખિયે, ”  
 “ વળિ ભાવ રાજ્યકુટુંબપર રૈયત તણા બહુ લેખિયે. ” ૬  
 “ પતશાહિ કેરી પ્રખળતાની અસર રીત રિવાજમાં, ”  
 “ પેઠેલિ હિંદુસ્તાનના જવ દિસલિ અન્ય વિભાગમાં; ”  
 “ નર્થો અસર કશિએ તેનો તવ અહિયાંનો રીત રિવાજમાં, ”  
 “ રજપૂત રાજ્યનો રીત કાયમ રહિ દિસે છે કાજમાં. ” ૭  
 “ મૂળ ઉત્પત્તિ એ રીતિની રાજ, પ્રજનો તાતછે, ”  
 “ રૂંતિ આપનો તવ તેજ સંતતિની રૂંતિ વિખ્યાતછે; ”  
 “ કચ્છી પ્રજ મહારાવને “ બાવા ” કહી બોલાવતી, ”  
 “ ઊંચે બધાંએ છોડ આપણ એવું ઉરમાં લાવતી. ” ૮



- “ મધ્યાન્હ કાળે નિત્ય જીજ્ઞાસાં તોપ છૂટે જ સમે, ”
- “ નર નારી સૌ ઉચ્ચે “જિજ્ઞાસા” સામદાં તેણે સમે; ”
- “ એ અર્થ સૂચકશબ્દ માપ પ્રભ પ્રીતિનું પેખવું, ”
- “ વળિ લાડપાલન નૃપતણું લાયકપણું બહુ લેખવું. ” ૯
- “ આ શુભસમયપર ગોઠવણ કરવાની જ કંઈ સારિ તે, ”
- “ તપસીલ તેની ઉતારતાં મુજને જણાયું એ રિતે; ”
- “ કંઈમાર્થો કામ દરેકને આ શુભ પ્રસંગે નોંતરી, ”
- “ તેડાવવાની જીજ્ઞાસા રીતિ અસલથી છે ખરી. ” ૧૦
- “ તેથી કરી મેળાવડો થાશે વડો બહુ લોકનો, ”
- “ તક પ્રદર્શનની સારી આ નમુનો રહેશે નોકનો; ”
- “ કૌસિલગ્નિષે કરિ તરત તે સુવિચાર સંગ્રહસ્થાનના, ”
- “ સત્વર નિપુણ નર નીમિયા કામાર્થ એ કાઢામણા. ” ૧૧
- “ આ કચ્છના કેલવણિખાતાના ઉપરિ અધિકારિને, ”
- “ ઉપરિ નિમ્યા એ કામમાં ધરથીજ લાયક ધારિને; ”
- “ કર્યું એમણે જ કામ તેથી પૂર્ણ હર્ષ પમાય છે, ”
- “ એ કામ માટે એથી યોગ્ય ન અધિક અન્ય જણાય છે. ” ૧૨
- “ વળિ ઉપરિ હાયસ્કુલના માસ્તર મદદનિશ એમના, ”
- “ ત્યમ ઐયસ્કુલના ઉપરિ બહિર યત્ન આમાં જેમના; ”
- “ હોંસી અને હુશિયાર ત્યમ લાયર વકીલો એ ધણા, ”
- “ આ કામમાં અતિ ખંતથી પરિશ્રમ કર્યોનો પાર ના. ” ૧૩
- “ બહુ શ્રમનું સાર્થક એમના હમણાં વિલોકનું આપણે, ”
- “ આગળ સુણો આ વાત ધારીને સભાસદ ધારણે; ”
- “ બ્રિટિશ બહાદુર રાજ્યનું માયાળુ રક્ષણ પામિને, ”
- “ સુખ શાન્તિ હિંદુસ્તાનમાં જુગતે રહી છે બમિને. ” ૧૪
- “ કુળરૂપ તેનું કલકતે થયું ભવ્ય સંગ્રહસ્થાન જ, ”
- “ અવલોકવા તે મોકલેલા અહિંથી હુન્નરિ બણ જ; ”
- “ વળિ આવી ત્યાંથી તેમણે આ પ્રદર્શન માટે પ્રીતે; ”
- “ તૈયાર વસ્તુ કરેલ તે ગોઠવિ મહા શ્રમથી રીતે. ” ૧૫
- “ માસ્તર હુનરશાળા તણા એ હોંસિજન બહુ હાલના, ”
- “ બૂલાય નહિ એવા દિસે શ્રમ તેમ છોટાલાલના; ”

- “ મહારાવના એ શિક્ષકે પરિશ્રમ કર્યો ઉલટ ધણે, ”  
 “ દરબારમાંથી ચિત્તે પસંદ કરી પ્રદર્શન કારણે. ” ૧૬  
 “ એ વસ્તુઓમાં કટલી તો બહુ પુરાતનિ પેખિએ, ”  
 “ જની સુદૃઢતા ને રૂકો કારિગરિ લાયક લેખિએ; ”  
 “ કછમાંથી બહુ કરિ એકઠી છે ત્યમ વિદેશનો વસ્તુઓ, ”  
 “ મંગાવવામાં આવિછે તે જરૂર ધ્યાન દર્ધ જુઓ. ” ૧૭  
 “ ગુજરાત, પુના, રજપુતાના, સિંધ, ટ્રિચિનાપલિ થકી, ”  
 “ ઉત્તર હિંદુસ્તાનેથી ત્યમ આવી ચિત્તે નવિ નવિ નકી; ”  
 “ શ્રીમંત ગાયકવાડ ભણિથી ત્રિવિધ તણ છખિ આવિયો, ”  
 “ તે એક માંહે ભાવ આગેદૂખ એવો લાવિયો. ” ૧૮  
 “ શાકુન્તલા નિજ પ્રેમપત્રી લખતિ તે શેલે ધણું, ”  
 “ બિજું ચિત્ર ગુજરાતજીનું ત્રિજું મલખારકાંઠાની સોનું; ”  
 “ કીધા જથા અનુકૂળ પડતા વસ્તુસંગ્રહના સહ, ”  
 “ એ કામ માટે વખત પણ ટુંકો પડ્યો અમને બહુ. ” ૧૯  
 “ તૈયારિ તેમજ લગ્નની કરવાર્જી તે ધ્યાને ધરો, ”  
 “ તેમાં મચ્યાતા રાજ્યના નોકર અનિ કારીગરો; ”  
 “ પરિણામ શુભ પણ પ્રદરશનનું લાગશે સૌ લોકને, ”  
 “ મળ્યું છે ઉત્તેજન એથી આ કછ દેશના ઉદ્યોગને. ” ૨૦  
 “ કછના ધણા કારીગરો કાબેલ નકલ કર્યાવિષે, ”  
 “ આ પ્રદરશનથી તેમને સાધન સરસ સૌથી દિસે; ”  
 “ આવેલો છે ઉત્તમ ચિત્તે બહુ બહારના દેશે થકી, ”  
 “ નિરખી વિચિક્ષણ બુદ્ધિએ કરશે નકલ તેની નકી. ” ૨૧

દોહરો.

- “ એટલું કહિ આ પ્રદર્શન, કહું ખોલવા ખુશીયિ; ”  
 “ સાદર મિસિસ ફિલીપને, શ્રી દરબાર ભણીયિ. ” ૧

વસંતતિલકા છંદ.

સંભાષણે જન સહુ ઉર હર્ષ લાવી, આનંદ તાણિ થકિ તંબૂ મુક્યો ગજાવી;  
 ઉઠી ગયા સહુ પ્રદર્શન ઠરિ પાસે, દ્વારે ઉભા પ્રસન્ન સુખર્યો સામિલાપે. ૧  
 આ છે પ્રદર્શનરૂપી રૂડિ હિંદવાણી, શૃંગાર વસ્તુ બહુથી ભૂષિતાંગિ બાણી;  
 છે પહેલું આણું નવ જોખનિ એ નવોઢા, રૂપે અનૂપ વણિ લક્ષણમાં વિશુદ્ધા. ૨

શું આ વિશાળ પડદો દિસતો મળનો, લાજ ધરેલ પટ ધુંધટ પ્રેમદાનો;  
 લજ્જાનો એ રિત વખોડો શું તાર્ણી છેડો, તેનો મિસીસ ફિલિપે ધુમટો ખસેડયો.૩  
 સર્વાંગ સુંદર અલૌકિક સૌ વિલોકે, દિગ્મૂઠ સર્વ બનિયા નવિ તેનિ નોંકે;  
 છે ભિન્ન ભિન્ન સમુદાય ચિજોતણા ત્યાં, ઉત્કૃષ્ટ સૌનિ રચના કર્યો ના મણા બ્યાં.૪  
 જો તેનું વર્ણન યથાસ્થિત થાય પ્રીતે, આ ગ્રંથ પંથ ન પુરો કહું કોઈ રીતે;  
 માટે ટુકાવું ક્ષમજો સમજી જનો સૌ, આગે સુણો વિમળ વાત હવે બિજી કહૌ. ૫

દોહરા.

- |   |   |
|---|---|
| જોણું થયું નર જીવતિનું, સુંદર સંગ્રહસ્થાન;  |   |
| જથે જથે આવે જનો, લાયક મળિ જ્યમ દહાણુ.       | ૧ |
| ખહુ વિધ બંદોખસ્ત છે, રક્ષણનો રૂડિ રીત;      |   |
| ત્યમ સ્ત્રીઓનો લજ્જાતણો, સર્વોત્તમ સહપ્રીત. | ૨ |
| સર્વ કહે એકજ સ્વરે, મણિભાઈ મતિધામ;          |   |
| ડાહ્યા દેશ દિવાનનાં, કોડ ભર્યાં આ કામ.      | ૩ |
| જનમનરંજન કારણે, વળિ ઉદ્યોગ સહાય;            |   |
| એક પંથ દો કાજમાં, ખૂંધે નાહું ખરચાય.        | ૪ |
| પરણા દેશિ પ્રદેશિ પંણ, અચરજ થાયે આપ;        |   |
| દિવાનની મતિનું કરે, ઉમદા તેલિ અમાપ.         | ૫ |
| રાય રંક રૂડો હુંડો, વિગતે વર્ણ અઢાર;        |   |
| પ્રોતે નિરખવા પ્રદર્શન, નહિ કોઈને નકાર.     | ૬ |
| અમુક વખત સ્ત્રીવર્ગ સૌ, અમુક વખત નર સર્વ;   |   |
| નિરખે એમ નકી કર્યું, વાહ વિવાહનું પર્વ.     | ૭ |
| જમ ગણી ન શકાય કદિ, તારા ગણુ ધરિ ટેક;        |   |
| તેમ પ્રદર્શનની ચિજો, શું ગણિ શકે અનેક?      | ૮ |
| ખોલિ પ્રદર્શન નિરખિ સહુ, વસ્તુ તણા વિભાગ;   |   |
| સહુ નિજ નિજ ધર સંચર્યા, સહ્ય સહિત અનુરાગ.   | ૯ |

નગરભોજનપ્રસંગ.

“ બિહાને આયે રામ જનકપુર દશરથછકે લાલા રે ” એ રામ.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ પ્રડેરે, જદુકુલપતિનો જોયોરે;  
 જન સમુદાય વિવિધ જાતીનો, મોજ ધણીથી મોહ્યોરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ટેક.

રાજવંશિ પદ્મણ રઢિયાળા, જથે જથે મળિ આલેરે;  
જ્યમ સુરપતિના વિવાહમાં, સુર કિન્નર નાગ મહાલેરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧

વરાંગિની અપ્સરા તુલ્ય અતિ, વારવધૂ વધૂ વેશેરે;  
ગણ ગંધર્વ તણા ધુમતા બહુ, ન્યાસ કરેલ નરેશેરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૨

મનગમતી સરભરા સરવતી, ખાન પાન ખુબિવાળીરે;  
ધરિછત સુખ જ્યમ સુરતર આપે, નિજ મહિમા ભણિ ન્યાળીરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ ૩

જુદી જુદી નાતોનું જુદું જુદું, ત્યાં ભોજન તૈયારરે;  
જથે જથે મળિ જમતા જોતાં, ઉપજ હર્ષ અપારરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૪

તેર તાંસળીયોનું તરતિખ, ઠરેલું એકજ ઠામેરે;  
પાર ન એટલિ પંગતિયો થતિ, પૂરણ ભોજન પામેરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૫

કાન પડયું ન સુણાએ કશું એ, એહ કુલાહલ આગેરે;  
જમે પેટ ભરિ વળિ તાંસળિ ભરિ, મિઠાઇ દે વણ માગ્યેરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૬

વરને પ્રીતિ પ્રિયા પરણ્યાની, જનને તેમ જમ્યાનીરે;  
હર્ષ ધામધુમ ધુમાધૂમ ધણિ, શું કહું તેહ સમાનીરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૭

ખાવા ટાણે ખવાસકરાં, તિડ જ્યમ ઉપડયાં ટોળાંરે;  
પેટ ભરી ખાતાં ભરિ જતાં, સાટાં મીઠાં મોળાંરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૮

ભર્યા દિસે ભંડાર ભૂપના, તે ન ખુટાડયા ખૂટેરે;  
સામગ્રી તૈયાર સોળ ગણિ, લોક ભલે ત્યાં લૂટેરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૯

વિપ્રવરણના વાડા વિધ વિધ, એકકર્થો અભડાતારે;  
શું કહું તેમનિ જમણુ વિધિરે, આરોગે અકરાંત્યારે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૦

એકજ લોટા જળ ઝાઝાથી, પંડ અધાય પલાળેરે;  
આકુંચિત તન તે તક\*તેમનું, ચઢ્યું જ્યમ વાનરૂં ચાળેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૧

ટુંકી પોતડી તે પણ કારી, તોય મમત દ્વિજ તાણેરે;  
સ્નાન માનસિક એ કરતાં શુભ, એ ગુણિ વિપ્રો જાણેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૨

કારો પંડ જતાવે તે પર, ધિખતો ક્રોધ ધરે છે રે;  
ભિના ભાગ પરથી કર ફેરવિ; સરખું બધે કરે છે રે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૩

મુગટા સણિયાં તેમ પોતાંબર, રાતા મુગટા રીઝયેરે;  
ભીનિ પોતડી કાઢિ પહેરતાં, સંભાળે જ્યમ ન ભિજેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૪.

અર્ધ નગ્ન તવ અવલોકાતા, તેનિ ન પરવા તેનેરે;  
આસનમાટે લડી મરે પછિ, ઢેક વિવેક ન જનેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૫

જમતાં વણિ જજમાનતણી બહુ, મુખે વ્યાજસ્તુતિ\* માંડેરે;  
પૂર્ણ ઉદર લાડુથી ભરાતાં, પેરણું ઢીલું પાડેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૬

વણિ બે ત્રણ ગોઠવે પછી નહિ, માગ ઉદર મનહરમાંરે;  
શ્લોક ભિષે દે પછી ખરાડા, જગ્યા થવા જઠરમાંરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૭

લાડુનો થર નોંચે દાખવા, ભાત જમે વણિ ભાવેરે;  
જમતી દ્વિજ પંગતિનું દર્શન, મહિમાવાણું મનાવેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૮

એમ અનેક વરણ વિપ્રોની, જુગતે કરી જમેછેરે;  
વણિક લુવાણા સોનાં સુતારનિ, ભાવતું ભોજન લેછેરે.  
જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૧૯

તે દિન પુરની પશ્ચિમદિશિભણિ, જ્યાં છે ચક્ર સરતનુંરે;  
દોઢ મૈલ વર્તુળ ખારસરા, ભલું મેદાન ભરતનું રે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૨૦

ત્યાં વિશાળ તંથુમાં નૃપતિને, ભરી સભા પોશાકરે;  
વડિ સરકાર ભણિયો દેવાનો, હોતો ઉછાહ અથાકરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૨૧

ત્રણ વાગ્યેથી ત્યાં સહુ મેદનિ, મોટિ ભરાવા માંડીરે;  
કામ ધામ વ્યાપાર તમામે, છેક મનથકી-છાંડીરે.

જગત પ્રસિદ્ધ વિવાહ. ૨૨

મહારાજધિરાજ મિરઝા મહારાજોશ્રી ૭ ખેંગારજી સવાઈ ખડાદુરને બ્રીટીશ સરકાર  
તરફથી પોશાક આપવા માટે ભરાયેલો દરબાર.  
દોહરો.

છેક મન થકી છાંડિને, કામ ધામ વ્યાપાર;  
ખારસરે મળિ ખલક સહુ, સુણો વરણું તે સાર.

૧

અરબી.

“ રાતભડી કોની સંગે ભગ્યા. ” એ કાળ.

નિરખવા મેદની મનહરતાઈ,  
ખિચોખીચ ખારસરામાં ભરાઈ. નિરખવા મેદની. ૨૬.

જથે જથે જન મળિ આદિક ઉમંગે,  
નર્વોન ધરી વસ્ત્ર તે સુખદ પ્રસંગે;  
અલંકાર આપે અનુપ ધર્યા અંગે. નિરખવા મેદની. ૧

ઘોડે ચઢી કંઈક કુંવર રાજકુળના,  
વિચરતાં શોભે સરવ સુખ મૂળના;  
ભલકવાળી સ્વારીની શીલાનું મૂલ ના. નિરખવા મેદની. ૨

રૂડા દીપે પડણા ધણા રજવાડી,  
જથે જથે જતા સવારી કાઢી;  
ચઢયા કોઈ અશ્વરથે હય ગાડી. નિરખવા મેદની. ૩

ઠેઠ સુધી જનતણો થાગ ન લાગે,  
ભીડ એવી દેખી કાયર જન ભાગે;  
કરાવે માગ શૂરા સાનુરાગે. નિરખવા મેદની ૪

- આમંત્રણે આવે ગૃહસ્થો અનેક,  
વિગતથી શું કહું તેમનો હું વિવેક;  
વિનયતાની ભૂતિઓ જાણે વશેક. નિરખવા મેદની. ૫
- મળી પચરંગી પ્રજા ભુજપતિની,  
વિગત કહું શું તેમના ઉજમ અતિની;  
આનંદની ભૂતિઓ જાણે સુમતિની. નિરખવા મેદની. ૬
- ખ્રિટિશ બહાદૂરની પલટણો આવી,  
મધુર એન્ડ સાથે મનોહર લાવી;  
રૂડાં શસ્ત્ર અસ્ત્રથી તનને શોભાવી. નિરખવા મેદની. ૭
- ખ્રિટિશ સેનાપતિઓ બહુ રણબંકા,  
સાયુધ તન લશ્કરી વેષે અશંકા;  
આવ્યા તે સહુ જમના દેશમાં ડંકા. નિરખવા મેદની. ૮
- ખ્રિટિશ સરકાર ભણિયો આ પ્રસંગે,  
દેવાનો જ પોશાક નૃપને ઉમંગે;  
રેસીડેન્ટ લઈ તે આવ્યા નિજસંગે. નિરખવા મેદની. ૯
- તરતિય તંબુ તાણ્યો છે મધ્ય મેદાને,  
શોભિત દીસે સ્થંભ સોનાને રૂપાને;  
હસે જાણે મયદાનવની સભાને. નિરખવા મેદની. ૧૦
- શોભિત ત્રણ પુરશી સોનાની વિરાજ,  
સન્મુખ ધરી ઊંચે આસન છાંયી છાજ;  
ભૂપતિ રેસીડેન્ટ કુમારને કાજ. નિરખવા મેદની. ૧૧
- જમણિ બાબુ એજન્સના અધિકારી,  
ખિરાજ્યા ડાખી તરફ દરબારી;  
તેવિજ બંને સેનાની જયંતા સારી. નિરખવા મેદની. ૧૨
- મદોન્મત મેગળ ભૂષિત ઝુલે છે,  
કાતણ રત્નજડિત પલાણે ઝુલે છે;  
કરી હિસારવ તે બંધા ઉછળે છે. નિરખવા મેદની. ૧૩
- પોલીસની પલટણો પાર વીનાની,  
સાયુધ ઉભી શોભે ધરી સાવધાની;  
મહોત્સાહ મનમાં મઝાનો માની. નિરખવા મેદની. ૧૪

હારખંધ સ્વાર હલા શૂર વીર,  
 ખુલાં કર તીવ્ર ખડગ ધરી ધીર;  
 સુદૃઢ ઢાઢ શોભે રૂપાળે શરીર. નિરખવા મેદની. ૧૫  
 એમ ડાખી બાજુ સેના દરબારી,  
 જમણિ બાજુ પલટણે છે સરકારી;  
 મળી ભુજપતિના માનાર્થે સવારી. નિરખવા મેદની. ૧૬  
 ભરી સભા પૂર્ણપણે ભલિભાંતે,  
 બુદ્ધે વાટ નૃપતિઆગમનની ખાંતે;  
 વરણિ કહું તેહ હવે હું નિરાંતે. નિરખવા મેદની. ૧૭  
 તે સભામાં મહારાજાધિરાજનું પધારતું.

દોહરા.

વરભૂપતિ વરભૂષણે, વરસ્વરૂપ વરવેશ;  
 વરમાળા વરઉરવિષે, નરવર તેમ નરેશ. ૧  
 કંકણદોરા મદનકૂળ<sup>૧</sup>, આપે હસ્ત અનૂપ;  
 બણિ ઠણિ વિચર્યા બુદ્ધિનિધિ, ભલા અતુર ભુજભૂપ. ૨  
 ચાર અશ્વના રથવિષે, મુનોર્થ પૂર્ણ મહીપ;  
 સાનુજ અઢિયા સ્નેહથી, દિવ્ય જઢૂકણ દીપ. ૩  
 સમાંગી મળિ જ્યાં સભા, અમીર ને ઉમરાવ;  
 છડિ સ્વારિએ પધારિયા, ત્યાં નૃપ દિલ દરિયાવ. ૪  
 નાદિત નકિ પોકારથી, ગર્જિત હંકે ધાવ;  
 દોહડતિ સ્વારિથિ દેશપતિ, આવે દિલ દરિયાવ. ૫  
 સંજ્રમ ઉઠિ સરવે સભા, દેખીને નૃપ દૂર;  
 આવી હેલા માત્રમાં, સ્વારી સાગરપૂર. ૬  
 ચિંતામણિ પારશમણિ, તુલ્ય ગુણે તરતીઅ;  
 માનાર્થે મણિભાઈ ઝટ, ગયા મહીપ સમીપ. ૭  
 ધિરે ચરણ નીચે ધર્યો, શરૂ ત્યાં બેન્ડ સરોદ;  
 થયાં સુણી તે સર્વના, મનમાં ઉપજ્યો મોદ. ૮  
 સર્વ લશકરે તે સમે, ગંભીર અદબ સહિત;  
 નમાવિ શસ્ત્રો નૃપતિનો, આદર કર્યો અમિત. ૯



સાનુજ ભૂપ સુખાસને, થતાં સુખાસિન ઠીક;  
રેસિડેન્ટ સ્વાસન થકી, ઉઠ્યા પ્રીત આધિક. ૧૦  
દેતા ભુજપતિને ભલો, પ્રીતિ ધરી પોશાક;  
ભાષણ કરિયું જ ભલું, તે કહું પ્રેમ અથાક. ૧૧

પોશાક આપતાં પોલિટિકલ કર્નલ ફિલીપસાહેબનું ભાષણ.

ગોપાલ ઇંદ અથવા મરાઠી સાખીનો રાગ.

“ અહો મહારાઓ ખેંગારજી, કચ્છપતિ જડુકુળ; ”  
“ કલમ કૃપાણુ ખહાદુર ખહુધા, સુણો વચન સુખમૂળ. ” ૧  
“ આપ નામદારની અનૂપમ, શુભ સમયે થઈ શાદી; ”  
“ એહ તણી આપવા આપને, ખહુજ મુખારકખાદી. ” ૨  
“ પ્રતિનિધિ એ એન્ટ તરીકે, સરકારના સુપેરે; ”  
“ સેના સેનાપતિ સહિત અમ, આઁયા ઉજમ ધણેરે. ” ૩  
“ એજ કારણે આઁયા છે અહિં, રાજવંશિ રઢિયાણા; ”  
“ દેશ વિદેશથી ધણે દૂરથી, માનવી મ્હોખતવાળા. ” ૪  
“ વડા વડા શ્રીમંત ગૃહસ્થો, સંબંધી મતિશાળી; ”  
“ પાર વિનાની આપ પ્રજા પણ, મૈળિ ટોળે મતવાલી. ” ૫  
“ એ સર્વની રૂપરૂમાં આપનું, શુભકરિયે સન્માન; ”  
“ યોગ્ય આપ સન્માન પામવા, નરવર સુચુણ નિધાન. ” ૬  
“ સમય ન આ ખહુ ભાષણનો પણ, એક દ્રજા આ ટાણે; ”  
“ ખજવવાની છે ખહુ ખુશિથી, જેમ જગત જન જાણે. ” ૭  
“ વોઈસરોયની કુશલ કૌંસિલે, વડિ સરકાર ભણીથી; ”  
“ દેવા શુભ પોશાક આપને, આ તક પ્રીત ધણીથી. ” ૮  
“ અમને દ્રમાઁયું છે, દ્રજા તે, અમને અદા કરતાં; ”  
“ ખહુ ખુશિ ઉપજે ભૂપ ખહાદુર, ચિજ સૌ ભેટ ધરતાં. ” ૯  
“ ઉમદા છે શિરપેચ એક આ, ખંદુક સરસ ખિજી છે; ”  
“ ત્રિજો વળી કારિમરી દુશાલો, જેનિ કિમત ઝાઝી છે. ” ૧૦  
“ થાન ધણાં કિનખાખ તણાં છે, ખિજી પોશાકનિ ઝીજે; ”  
“ મૈત્રિભાવદર્શક આ સર્વે, અંગિકાર કરી રીઝો. ” ૧૧  
“ થશે પસંદ ચિજો ઉપયોગી, વળિ આ તકનિ વિશેષે; ”  
“ મમતાવૃત્તિ ટ્રિટિશ સરકારની, સ્મૃતિમાં સદા રહેશે. ” ૧૨

- “ અનુપમ લગ્ન થવાયિ આપનાં, રાજવંશ અહિયાંનો; ”  
 “ પાંચ સદીનો પુરાતની તે, વૃદ્ધિ પામશે જાણો. ” ૧૩  
 “ તે સાફ ફરિ ફરિ આપને, આપું મુખારકબાદી; ”  
 “ અંતઃકરણુર્થો ઇચ્છું આપની, અનેક વિધિ આપાદી. ” ૧૪  
 “ યશસ્વિ દીર્ઘાયુ થઇ થાઓ, ભોક્તા સુખસંસારી; ”  
 “ એ અમ ઇચ્છા સાથ બધાંની, સમવૃત્તિ થશે સારી. ” ૧૫

દાહરો.

- કરિ ભાષણ પોશાક દઇ, કર્નલ ફિલિપ સપ્રેમ;  
 બેઠા તવ ભૂપતિ ઉઠી, ઉચરે ભાષણ એમ. ૧

મહારાજાધિરાજનું ઉપરના ભાષણના પ્રત્યુત્તરમાં ભાષણ.

હરિમીત ઉદ.

- “ કર્નલ ફિલિપ કોડે પધાર્યા આપ આહિં આ અવસરે, ”  
 “ ત્યમ પચિસમી પલટણ તણા આઠ્યા અમલદારો ખરે; ”  
 “ અવલોકી સહુને થાય અમને ઉરવિશે ખુશિ એહથી, ”  
 “ આપી મુખારકબાદિ એ આભાર ગણિએ સ્નેહથી. ” ૧  
 “ આ રાજ્યનો સરકારથી સંબંધ જ્યારથકી થયો, ”  
 “ અન્યોન્ય ત્યારયિ મૈત્રિભાવ અખંડ અઘાપિ રહ્યો; ”  
 “ અમ રાજ્યના તેમજ અમારા હિતની ઇચ્છા હેતથી, ”  
 “ સરકારના પ્રત્યેક પ્રતિનિધિએ ખતાવી છે આતિ. ” ૨  
 “ સરકાર ભણિથી સ્નેહથી વળિ ગુણ નિધાન ગવર્નરે; ”  
 “ શુભ વાંચનાના ચિન્હ દાખલ આપદ્વારા આદરે, ”  
 “ પોશાક મોકલિ માન દિધું અમને અધિક જ આ સમે. ”  
 “ ખુબિ તેતણી પુરતી રિતે સૌ સંમંજિયે હૈયે અમે. ” ૩  
 “ મમતા અમારાપર ધરે ખડાદુર ગવર્નર જ ખહુ, ”  
 “ સ્મૃતિમાં રહેશે સર્વદા આભાર સાથે તે સહુ; ”  
 “ અંતઃકરણુપૂર્વક અમારા અતિ ધણા આભારને, ”  
 “ ફરિશો વિદિત કર્નલ ફિલિપ !! ગુણિ ગવર્નર સાહેબને. ” ૪  
 “ દરશાવિછે મમતા અધિક આપે સદા અમ ઉપરે, ”  
 “ આભાર એથકિ આપનો અતિ માનિયે શુભ આદરે; ”

- “ વળિ જેમની પક્ષટણુ રૂડી આન્યા પછીથી જેમના, ”  
 “ સુંદર સમાગમને અમેએ લાલ લિધ લેખા વના. ” ૫  
 “ તેવા ગૃહસ્થો કેમ્પના અહિયાં પધાર્યા આ સમે, ”  
 “ આભાર ભારે તેમનો શુભ માનિએ મનથી અમે; ”  
 “ અંગ્રેજીમાં કર્યું એમ ભાષણ તરબુમો ઝટ તેહનો, ”  
 મણિભાઈએ કિધ તે સુણી સાગર સું ઉછળ્યો સ્નેહનો. ૬

દોહરા.

સાગર ઉછળ્યો સ્નેહનો, હર્ષતાળિ ધુધુઆટ;  
 શ્રવણતટે અથડાઈ અતિ, ઘણો થતો ઘોંધાટ.

પારસરામાં રમત ગમત થઈ તેનું વર્ણન.

દોહરા.

- પાન ગુલાબ લિધા પછી, રમત નિરખવા કાજ;  
 ખડાદુર ભૂપ બિરાજિયા, સભાસહિત સમાજ. ૧  
 અનુપમ સરકસ અશ્વનું, મૂખ મજાના ખેલ;  
 વિલ્સન સરકસ જેવુંએ, કેળવિ અશ્વ કરેલ. ૨  
 દોટ મુકી હય દોડતે, ચઢિ બેસે નર ચક્ર;  
 ઉભો થઈ શિરછત્ર ધરિ, નાચે વળિ જ્યમ નક્ર. ૩  
 એક તરફ એવી રમત, એક તરફ વળિ અન્ય;  
 મેદનિ સર્વ મળિ કહે, દિવસ આજનો ધન્ય. ૪  
 એક તરફ ડુગડુગ કરી, મદારિ મર્કટ રીંછ;  
 રમાડતા કહિ “ રતન વહુ, ડોસાને પુરિ પ્રીછ. ” ૫  
 મળિ ટોળે મેદનિ ત્યહાં, જુએ કેટલિક જાણ;  
 જુએ વળિ જન કેટલા, નટોનિ રમત નિરવાણ. ૬  
 વાંસ દોરપર વિવિધ વિધિ, વાળે અંગ વશેક;  
 વાગે દોલ ઢમક ઢમક, વહે “ ન ખડુ ” નર એક. ૭  
 ખડુરૂપો એક તરફ ખડુ, ઢોંગ કરે ધરિ સોંગ;  
 રંક રાય ઘડિમાં રૂડો નવો કરે વળિ નોંગ. ૮  
 વૃથા ખાજિ આ વિશ્વની, સત્ય ગણે મુઠ છેક;  
 ખતાવતા ખડુ ખાજિગર, એવા ખેલ અનેક. ૯

ભલિ વિધ બન્યા ભવાર્ધયા, કરિ કર્યો સટેક;	
થન થન નાચે તાલબદ્ધ, અભિનય સહિત અનેક.	૧૦
મદલબખાડો ત્યાં મચ્યો, હાર જીતની હોડ;	
ખાહુ ઠોકિ બલવંત મલ, ઉતરે કુંડે સકોડ.	૧૧
ક્રોધ દૃષ્ટિ એકકપર, મેળવવા જય માટ;	
બહુ જખરા લંગોટબદ્ધ, તંગિ પહેરિ તન તાટ.	૧૨
પડે તેહ શિર બહુ પડે, ઘણા જનોની ગાળ;	
“ માલખાઈ મહોં પાલનો, નિવડયો શું નિર્મલ્ય. ”	૧૩
એમ અનેક પ્રકારના, અનુપ ખેલ અદ્ભૂત;	
સાથે થાતા સર્વ તે, અધિક સ્નેહ સંયુત.	૧૪
એક ચિજેનું પ્રદર્શન, ત્યમ બિજું તેહ સમન્ન;	
આ અનેક રમતોતંજું, શોભિત સંમહસ્થાન.	૧૫
વા રમતોરૂપો માલની, ભરાઈ ગુજરિ સુભાંત;	
ઠહારતિયા શું તમાસગિર, ખર્શદે મનગમિ ખાંત.	૧૬
જોધ રમત ધણિ લોક જ્યમ, ધરાધને રવિરાજ;	
શ્રમિત થઈ શું અસ્તાદ્રિપર, વિથયો સંધ્યાઘાજ.	૧૭
મહાભાગ જીજનાયપર, ખતાવવા અનુરાગ;	
પ્રસારિયો રવિએ શું તવ, રમણિક સંધ્યારાગ.	૧૮
વળિ સૂર્યાસ્ત સમે મધુર, વાગ્યું બેન્ડ સુખકાર;	
રવિ અનુરાગતણો શું એ, ઉચિત ગણ્યો ઉપકાર.	૧૯
આતસખાજિ અનેક વિધ, છુટવા માંડી છેક;	
મુક્તાં મંડયા મગન થઈ, આદમિ જીએ અનેક.	૨૦
વરણવતાં તેની વિગત, વાધે ગ્રંથ વિશેષ;	
પ્રગટ રાશની પેખવા, પુરંભાં કરો પ્રવેશ.	૨૧
દીપમાળ દિવ્યાભૂષણ, સજિ જીજપુરી શરીર;	
શોભે ઠેવી તે સુણો, જીગત કહું જડુવીર.	૨૨

મહાદી રાશનીનું વર્ણન.

આપાયાં છેક અપવા મરાઠી સાખીનો રાગ.

ગઠ દૂરતા ચોક્રેર કાંગરે, પ્રગટયા દીપ અપાર;  
શોભે હારોહાર સુરચના, નેત્ર સદ્ગ કરનાર.

- ગોળાકાર દરેક ખુરજપર, દોંપ ગોળાકૃતિ દીપે; ૨  
 નાકાં પંચનોં રચના નીતમ, સ્થંભે સૂર્ય સમીપે.  
 મોઘો મણિ મેખળા ધર્યો શું, ભુજપુરિએ કટિભાગે; ૩  
 ખુરજ દીપમાળા મણિ ધુધરા, લયકા સરખા લાગે.  
 નાકાં પંચ સુવર્ણ ખચિત સમ, દીપ પંક્તિ દર નાકે; ૪  
 એર્થો સુધડ ઉપમા શોધતાં, સ્થૂલ મારિ મતિ થાકે.  
 વળી રાજગઢ દ્રવતી ચહુ દિશિ, પ્રાગ મહેલપર પ્રેમે; ૫  
 પ્રદીપ કરિ દીપકમાળા પુરિ, ઓપે એમ સુનેમે.  
 પુરિ પદ્મિનિએ પારસમણિના, હૈયે નાખ્યા હાર; ૬  
 દોંપે દીપક્રમ સેરો સરખો, નાભિ સુધી નિરધાર.  
 જાંચી હ્રય ટેકરિયો જાપર, ખૂરસરામાં ખાંતે; ૭  
 તલેટિમાંથી શિખર સુધી કરિ, લવ્ય રોશનોં સુભાંતે.  
 કુચસ્થાનની કટારિયોપર, હિરા ભરેલ હજારો; ૮  
 પહેરિ કંચુકી પુરી પદ્મિની, ઉભી સોંગ ધરિ સારો.  
 રાજગઢથી પારસરા સુધિ, ઉભયસડકની ખાળુ; ૯  
 દોર ખાંધિને રચિ દોંપમાળા, કંડું તે રચના કાળુ.  
 શ્વેત લિલા પોત ગ્લાસવિષે દોંપ, લક્ષાવધિ લટકેલા; ૧૦  
 છેટે છેટે ટેકા માટે, રંગિ થંભ રોપેલા.  
 ખાળુખંધ કટકાંગદ ચુડલો, કંકણ નોંલમણિકરાં; ૧૧  
 ચંદનચુડિ કરમણિ મુદ્રાઓ, આભૂષણો અનેરાં.  
 સોવરાવો સૌભાગ્યનોં પુરિઓ, હસ્ત પ્રસાર્યા હેતે; ૧૨  
 અનુભ્રમ રચના એહ યથાસ્થિત, કવિ જડધી શું કહે તે.  
 દરવાજાપર વર્તુલાકૃતિ, દીપપંક્તિ દીપેછે; ૧૩  
 કૃત્રિમ દરવાજાપર રોશનોં, હમીરસર સમિપેછે.  
 હિરાતણાં કરકંકણ હોંસે, પહેરિ શું પુરી રાજેછે; ૧૪  
 લટકા દ્રવતાં લોક વિલોકી, લલના શું લાજેછે.  
 નિરખો હોજ દ્રવિત અતિનૌતમ, દીપપંક્તિ ઠાકાંમ; ૧૫  
 વચમાં છુટે કુવ્વારા ધ્વનિયુત, અતિ રચના અભિરામ.  
 પુરિ પદ્મિનિનાં પગનાં ઝાંઝર, મંદ મધુર શું વાગે; ૧૬  
 અનેક દીપ તે અણુવટ વિછુઆ, લલિત લક્ષ્યા લાગે.

- લીલા લાલ પિરોજ ઉજળા, ધણું રંગના ઝાસ;  
રોશની પણ તેવાજ રંગની, મિશ્રિત પ્રભાનિવાસ. ૧૭
- એવોત્તેજસ્વી બહુ તરતિય, સાજી ભરજરી શોભે;  
પહેરિ શું પુરિ પશ્ચિની વિરાજ, વિલોકિ જનમન લોભે. ૧૮
- મંદ પવનથી દીપપંક્તિઓ, જરાક ખાતી ઝાલા;  
શું કટાક્ષ હરિણાક્ષી કરતી, નગરી નેત્રવિલોલા. ૧૯
- હમીરસર ક્ષૌરસાગર સરખું, લલિત મધ્ય લાખોટા;  
નાલિકમળ શેષશાયિ વિષ્ણુનું, નકિ ભાસે નિર્મોતો. ૨૦
- દીપપંક્તિ શું સહસ્રદળ છે, સુવર્ણખચિત સમાન.  
પ્રતિબિંબ જળમાંય પડેછે, તરલ તેજનિધાન. ૨૧
- પાળ ફરતિ ચોફેર રોશની, લાખો જન લાખોટા;  
જુએ થતાં દિલદર્શ થઈ કહિ, મહિમા તેનો મોટો. ૨૨
- જાણે સુરસહુ ક્ષૌરસાગર તટ, આવી ધણા ઉમંગે;  
સ્તુતિ કરતા શેષશાયિ વિષ્ણુનો, પંડે તેહ પ્રસંગે. ૨૩
- દીપ સમીપતણા દીપે કર, આરતિ ઉતારતા શું;  
હરે ફરે તે પ્રદક્ષણા કરિ, મનમાં મગ્ન થતા શું. ૨૪
- અનિ નૌતમ રચના રોશનીની, અપૂર્વ એ નિશિ એવી;  
જથે જથે જોતાં નર નારી, કહું શોભા તે કેવી. ૨૫
- નિજવિવાહના મહોત્સાહની, ખાળ લગ્નના ચાલે;  
વિસ્મૃતિ પામી ફરિ પરણ્યાની, યુમેચ્છા ધરિ ંહાલે. ૨૬
- જાણે મંગળ ફેરા ફરતાં, વરવધૂ ધરિ ઉદ્દાસ;  
રોશનો જાણે અગ્નિ સાક્ષિ ગણિ, સ્વગત કરે સ્મિતહાસ્ય. ૨૭
- ભૂષિતાંગિ ભુજનગરી ભલિવિધ, લલિતા વણિ લટકાળમે;  
મુનિમનને પણ મોહિતકારી, તપ તબવવા વાળી. ૨૮
- માયા મમતા મોહભરિત તવ, સધળા જન સંસારી;  
મોહનિમગ્ન હૃદયને ક્ષોભિત, કહો ન ક્યમ કરનારી. ૨૯
- કામ ધામ તજિ ખાળ યુવા વૃદ્ધ, નરનારી નિરખે છે;  
ફરિ ફરિ પગ થાકે પણ લોચન, મન તૃણા ન મુકે છે. ૩૦
- લક્ષાવધિ દીપની રોશની, કહું ઉપમા વણિ કોડે;  
ભાસતિ જુજ સધળામાં ભારે, મનહર વર્ણ મરોડે. ૩૧

ચંદ્રવંશિ જહ્નુકુળ ભૂજપતિ, નિજવંશી ગણિ નેહે;	
રૂડા તેમના વિવાહ ઉપર, પરમ પ્રકૃતિસત કેહે.	૩૨
તારક સેના અહ સેનાપતિ, પલટણ રાશી ખાર.	
ઘોડેસ્વારનો ટુકડિયો સમ, નક્ષત્રો નિરધાર.	૩૩
સમઋષિના તારા તે, કુળગૌર ચંદ્રકુળ કેરા;	
અચળ મંત્રો ધ્રુવ તારો અનુપમ આદિ ગ્રહો અનેરા.	૩૪
એમ સર્વ નિજ સેનાદિકને, સુત બુધ ઠેરી સાથે;	
મોકલ્યો છે શું ભુજપુરિમાંહે, નોંતરમાં નિશિનાથે.	૩૫
જુએ જેમ ભુજના જન ભાવે, રજવાડી પડણાને;	
અકિતપણે ત્યમ ચંદ્રલોકના, મહેમાનને સમાને.	૩૬
એમ અધિક કૌતુક નિરખી નૃપ, પોલિટિકલ પણ પ્રાય;	
નિજ નિજ ભવનવિષે વિચર્યા પછિ, મેદનિ પણ વિખરાય.	૩૭

રોહતા.

વિલોકી જન વિખરાય છે, રૂડિ રોશની તે રાત;  
વિગત હવે કહિયું-રૂડી, પ્રૌઢો થયે પ્રભાત.

૧

ભાટ ચારણાને તાગ વેહુંચ્યે તેની હકીકત.

રોહતા.

દિન ખીજ નરનારો સહુ, લેખતાં લાખેક;	
મન ગમતાં ભોજન કરે, હૈયે હર્ષ અનેક.	૧
માગણ ચારણ ભાટના, નારી નર વૃધ ખાળ;	
તરણપણે ઠા તનવિષે, નહીં જોતાં નિરમાલ.	૨
એક માસનાં અર્ભઠા, તે પણ કટિપર તેડિ;	
તાગ કારણે તરણિયો, અધિક મળી અણતેડિ.	૩
કયાં એકઠાં ઠાડથી, ઘણિ વિશાળ ઘોડાર;	
પૂરાયાં સહુ પ્રથમથી, માગણ જન નરનાર.	૪
દરવાજા પર દોઢિએ, કરિ મ્હોરોનો ગંજ;	
ઉપરી બેઠા આપુવા, સહુને તવ સુખપુંજ.	૫
દરમાથા દિઠ દે રૂડો, અધિક પાંચિયો એક;	
કારિ પાંચ કચ્છી તણો, છતે નવો છે છેક.	૬

- વિશુદ્ધ ચાંદીનો વડો, નૃપ નામાંકિત ન્યાણિ;  
લઘુ બાધે માગણ નરો, ગાંઠ ધણીવિધ વાણિ. ૭
- એક આંધ પર અન્ય કટિ, સ્તન વળગ્યું ત્રિભું નેટ;  
ચોથું કરાંચુણિએ ચતુર, પાંચમું આશા પેટ. ૮
- એવા વેશે આવિને, માગણ નારી એક;  
ફલિત પનસ તરુ તુલ્યની, હાથી તે સવિવેક. ૯
- પાંચ મુક્યા કર પાંચિયા, દિલ ખુશિ થઈ દેનાર;  
પુછે અન્ન પરિવારનું, તવ બોલી તે માર. ૧૦
- સ્વામી તણી સંભાળમાં, છે ખીજ ખટ બાળ;  
ખર્શો પરિવાર પનોતિ તું, ખિજ આળપંપાળ. ૧૧
- સવારથી કરો સાંજ સુધિ, અધિક આપતાં એમ;  
તાગ આવિયો તાગનો, પૂરણ ધારી પ્રેમ. ૧૨
- નૃપનો જય જય નિર્મળો, ગાતાં ગુણ અગણિત;  
મલપતિ માગણ વરણ સહુ, વિદાય થાય વિનીત. ૧૩
- દિન આવા દેજો સદા, ઉમ્મ્યા નાથ ઉદાર;  
લલા અમારા ભૂપનો, જગ થાજે જયકાર. ૧૪

માગણોનું વિદાય થવું. રાજરાણીનું કુળદેવીને નમન.

માલિની છંદ.

જય જય જય બોલે તાગ પામી અથાક, મધુર ગોત મુખેથી ગાતિયો સાનુરાગ;  
ચઢ્યો ચઢ્યો શકંટ ઢો રેકંડે બેસ્યો એક, “જદુતિલક જિએરા” બોલતી એવો ટેક. ૧  
ઉલટભર થઈ સૌ ચારણીઓ વિદાય, દિન કરો કરો આવા મામતી ઘેર જાય;  
ત્યમજ્વળો મન લાગ્યો માગણો તાગ પામી, નિજ નિજ પુર ચાલ્યા ભૂપને શીર નામી.  
બ્રમર બ્રમરોંકરાં જમ ટોળાં અથાક, કમળવનથો ઉડયાં પૂર્ણ ચુસી પંરાગ;  
વદન ભરો વિશેષે ભૂપના ગુણકરી, પરમ પ્રદુલ દેહે વાસનાઓ ધણેરી.  
દશદિશિ ગુણપુંજેના સુગુંજરકારી, સુચશરૂપિ સુગંધી મૂકતા તે પ્રસારી;  
લલિત પ્રિયતમા બે સાથ લે ભૂજનાથ, દશવિશ વણિ ડાહ્યો દાસિયો રાખ્યો સાથ.  
નિજ જનનિ કરે જ પૂર્ણ આશાજ પ્રાપ્ત, ઉલટ થઈ ગયા ત્યાં દેવિ આશાપુરાએ;  
નર્મો નૃપતિ પ્રિયાઓ પ્રેમથી પાય લાગે, સ્તુતિ કર કરજોડી દેવિની સાનુરાગે.  
જદુકુળતણિ દેવી સેવિ આશાપુરા તે, નિજભવન પધાર્યો દંપતી ખૂશિ થાતે;  
નિત નિત નવલા ત્યાં એમ ઉત્સાહ થાયે, વરણ વિગતથી તો પાર ના તે પમાયે. ૬



રજવાડાઓમાંથી પોશાક આવેલા તે લેવા તથા તેઓને પોશાક આપવાં માટે સભા.

દાહરા.

- પાર ન પામું વર્ણવે, આ અર્ણવ ઉત્સાહ;  
સર્વ કહે સૌથી સરસ, વાહ મહીપવિવાહ. ૧
- રાજ્યવંશિયો તરફથી, લઈ પોશાક અમૂલ્ય;  
આવેલા અધિકારિયો, દિવ્ય ઘણાં દુકુલ. ૨
- કરવા અંગીકાર તે, ભૂપ ભરી દરબાર;  
ખિરાજિયા વરરાજિયા, શોભિત ધરિ શૃંગાર. ૩
- હોરા મોતિના હારડા, જડિત વલયની જોડ;  
મણિ મુદ્રાઓ બહુ મુલી, કરતા ભેટ સંકોડ. ૪
- ભરિ ઢાલો, ભરજરિ તણાં, થાનોથી બહુ ઠીક;  
ભેટ કરે ભુજનાથને, અંતર પ્રીતિ આદિક. ૫
- રેશમોં તાકે બહુ રૂડે, ભરિ ઢાલો ભરપૂર;  
આણી મુખ આગળ ધરે, જન રજવાડિ જરૂર. ૬
- ઢાકાની મલમલતણા, તાકા બહુ તરતીય;  
કૃપાયુક્ત કર સ્પર્શિને, માને ભેટ મહીપ. ૭
- જમદારખાનાતણો, ઉપરી ઝટ ઝટ એહ;  
સ્વાધિનમાં સંભાર્જો લે, ગણો ગણોને ધરો નેહ. ૮
- નજરાણો નાણા તણો, વળી તેહ વ્યતિરેક;  
મૂકે ભરિ મુખ આગળે, વિગતે થાળ વશેક. ૯
- પાન ગુલાબ અતરપછી, લઈને પ્રેમ અથાક;  
‘વિદાય થાય વળી બિજા, આવે લઈ પોશાક. ૧૦
- એકેકર્યો તે અવનવા, પોશાકો દે બેશ;  
વિગત તેનો સહુ વરણતાં, વાધે ગ્રંથ વિશેષ. ૧૧
- સવારથી મધ્યાહ્ન સુધિ, ભરો કચેરો ભુજભૂપ;  
અનેક નૃપભણિના લિધા, અતિ પોશાક અનૂપ. ૧૨
- દિવાનના, ભાયાતના, ત્યમ સંબંધી તણાજ;  
અધિકારિયો અલ્લેકના, પરિજન કાજ ધણાજ. ૧૩
- પોશાકો આળ્યા પ્રોતે, પ્રતિ નૃપ ભણિયો સપ્રેમ;  
પશ્ચિમ ધરાપાતિ તણો, કહ્યો શકું મહિમા કેમ? ૧૪

હવે વરણું હેતથી, ભુજપતિએ ભલિ રીત;  
પરણાએને જ દિધા, પોશાકોં ધરિ પ્રીત.

૧૫

ગોપાલ જિતાલી.

- ભૂપ ભરોં દરબાર બિરાજ, છબિધામ સ્વરૂપ તે છાજે;  
મળ્યા દેશી વિદેશોં વડેરા, રજવાડી મહેમાનો રૂડેરા. ૧
- આવ્યા નૃપની નોંતરમાં અધિક, વિઠ્ઠા મહાલ્યા પરમ રમણિક;  
મનવાંચિછત મોજને માણી, ઉરમાં નિત નવો આનંદ આણી. ૨
- જાણે બેઠા આનંદનિશાળે, પઢે પાઠ પ્રહર્ષના તાલે;  
તેડયા આદર આણી અથાક, દેવા ભર દરબારે પોશાક. ૩
- લેઈ પ્રેમપરીક્ષા શું આમ, વહેંચે ભુજપતિ આમ્રધનામ;  
મૂલ્યવાન છડા મુક્તા કૃપના, જેની કિમતની પડતી કળ ના. ૪
- જેડી હેમકડાંની જાળુલ્ય, મણિ મુદ્રિકાઓ મહામૂલ્ય;  
દોરા કંઠા ને ગંઠા છે ગમતા, જડયાં કુંદન તે ઝગમગતાં. ૫
- એવાં અનુપ ભૂષણુ છે અનેક, કુંદુ વસ્ત્રનો અધિક વિવેક;  
ફેંટા રેટા ને સેલાં દુશાલાં, થાન મંખમલનાં મુલવાળાં. ૬
- તેજવંત છે રેશમી તાકા, જાણે રજની ખીલીછે રાકા;  
તાકા જરિ ભરજરિના ભલેરા, યુદ્ધા તેમાં ખહુવિધિ કરા. ૭
- જથા સૌના જૂદા કરી રાખ્યા, અવિલોકી જનો અલિલાખ્યા;  
ધોંગી ઢાલો ભૂષણુકરે ભાર, નમે જાયકતાં નિરધાર. ૮
- એમ વસ્ત્રાભૂષણના ગંજ, હારોહાર શોભે સુખપુંજ;  
લખી નામ પત્રિકા લગાવી, શોભા કહું તે હું શું સમજાવૌ. ૯
- અખિલ જનને આશ્ચર્ય પમાડી, કૃષ્ણવારાની લક્ષ્મી શું કાંઠો ?  
થઈ પહેરામણી ચાલુ પ્રીતે, રૂડી રાજ્યનીતિની રીતે. ૧૦
- આવી હજુર ખડા રહે ખાંતે, કરી તાજિમ નૃપને સુભાંતે;  
મંત્રોહસ્તે પહેરામણી દેછે, નરપતિને નમી નમી લેછે. ૧૧
- પાછે પંગ હઠી બેસે મિસલમાં, કૃપા નૃપની શોભે કરતલમાં;  
એક બેસે પોશાક લઈને, તવ ખીજે ઉઠે અદ્ય દઈને. ૧૨
- પામી પોશાક હરખ ધરેછે, ખમ્મા ખાવિંદને જાયરેછે;  
એમ એકપછી જન એક, પામે પોશાક સહુ સવિવેક. ૧૩

આવ્યા જન જટલા રજવાડી, પૂર્ણ પ્રીતિ પોશાક પમાડી;	
એક રાજ્યતણા પડણાંને, રહે આપી પોશાક બધાંને.	૧૪
તવ મહેમાનો રાજ્ય ખીજના, પામે પોશાક અમુલ મઝાના;	
જવી જની મિસલ તે પ્રમાણે, મોજ પોશાકની તે માણે.	૧૫
આધિકારી મંત્રી સરદારો, નોકર ચાકર ને ખાસદારો;	
પ્રતિ રાજ્યના એવા જનો જ, મન હરખ્યા પોશાકની મોજ.	૧૬

દોહરા.

મન હરખ્યા મહેમાન સહુ, પામી શુભ પોશાક;	
દીપે જ્યમ કૃષિક્ષેત્રમાં, પરમ નવીન વિપાક.	૧
ગૃહસ્થ નામાંકિત ધણા, આવ્યા જ અતિ પ્રીત;	
પામ્યા ટૂંપૂં પોશાક તે, રાજવળાની રીત.	૨
અનેક વિધિ ખેલાડિયો, કળાવંત ગુંથવંત;	
જંગમ જોગી સેવડા, પીર ફકીર અનંત.	૩
બહુરૂપો ભાંડ ભવાઈયા, નટ નાટકિ નિરધાર;	
સૌને ખૂબ સંતોષિયા, આપ્યો ધનામ અપાર.	૪
મનઈચ્છા કરતાં મળી, બહુ મૂર્ખો બમણી મોજ;	
મુખ પ્રકૃલ્લ સહુ જ્યમ ખિલ્યાં, સહસ્ર પત્ર સરોજ <sup>૧</sup> .	૫
આવ્યા કવિવર જ આર્ત, નિમંત્રણે નિરધાર;	
કરી સભા તે કારણે, વરણિ કરૂં વિસ્તાર.	૬

કવિ પંડિતાની સભા; તેઓને પોશાકો વગરે આપ્યા તેની હુકીકત.

“ બિહાને આચે રામ જનકપુર દશરથછકે લાસારે ” એ રામ.

મનૌર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો, આ હત્સાહ અપારરે;	
અનેક કુતુહલનો અરણુવ શું, વરણુવું મતિઅનુસારરે.	
મનૌર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો.	૮૬.
માન સરોવર વિના મળે ક્યાં, મરાળગણને <sup>૨</sup> મોતીરે;	
કવિકુળને કળિમાં જડુકુળવિણ, મોજ મળે ક્યાં ગોતીરે.	
મનૌર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો.	૧
ગિરવાણીમાં કુશલ ધણેરા, કવિવર મળિયા ડોડેરે;	
શ્લોક કચ્છપતિ પુણ્યશ્લોકના, જુક્તિ રાખ્યોને જોડેરે.	
મનૌર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો.	૨

• રક્ષેષ ધ્વનિયુત પદ લાલિત્યનો, રચના રૂડો રચ્યો જાણેરે;  
તેજપુંજ મતિધામ નૃપતિના, સ્નેહે સુયશ વખાણેરે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૩

પ્રાકૃત કવિયો પારવિનાના, અતિ શુભ અવસર આવ્યારે;  
મળ્યા ધણા ગુર્જરિ ભાષાના, લગ્ન કવિત લખિ લાગ્યારે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૪

ભાટ ચારણો ભલા ભરાયા, કવિત છટાથી કહેતારે;  
ચારણો ભાષાનાં પિંગળ પદો, લાયક મોજે લેતારે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૫

• પ્રજા પ્રજાપતિતણે પરસ્પર, વિગતે ધર્મ વરણવોરે;  
કવિતાનાં બત્રીસ ચરણુમાં, ચહિએ વિષય અચર્યવોરે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૬

• સભા થવા પહેલાં દિન બેથી, દિધું કહિ હતું દિવાનેરે;  
રચિ લાગ્યા તે કવિતા રૂડી, સહુ નિજ મતિ સમાનેરે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૭

• ભરી સભા સુજનાથ ભાગ્યનિધિ. મંત્રો સાહિત બિરાજ્યારે;  
કવિજન ઠાડ થકી કવિતામાં, ત્યાં બોલે જશ તાજરે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૮

જળસંપૂર્ણ સરોવર ફરતાં; વિહંગ કલરવ કરતારે;  
કવિ સમાજ નૃપરાજ સભામાં, એમ કવિત ઉચરતારે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૯

• મદઝરતા ગજકુંભસ્થળપર, જ્યમ મધુકર ગુંજારે;  
ત્યમ નૃપરાજસમાજ કવિજન, સુયશ વદે સુખકારે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૦

એમ ઉભય ધડિ થયો કુલાહલ, જ્યમ શશિ નિરખી જળનિધિરે;  
પૂર્ણ ભરતો પહોં સ્થિર થતો ત્યમ, કવિવર જ્ઞાંત બહુ વિધિરે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૧

• પ્રજા પ્રજાપતિતણા પરસ્પર, ધર્મ વરણવ્યા ધીરે રે;  
એક એક પહોં વદે કવિત શુભ, કવિયો પ્રકુલ્લ શરીરેરે.

મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૨

- સરલપણે સુખ કરે પ્રશંસા, ઠોડે નૃપ કવિતાનીરે;  
શિરસા માન્ય કરે તે સ્તુતિને, હર્ષ હૃદયમાં આણીરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૩
- યથાયોગ્ય પછોં સહુને આપે, સ્નેહ ધણે શિરપાવરે;  
ઈચ્છા કરતાં અધિક પામોં કવિ, પૂરણ ગણે પ્રભાવરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૪
- સુવર્ણ ગંઠા કડાં કનકનાં, વીંટિ વેઠ વળદારરે;  
સેલાં શાલ દુશાસા પામરોં, મનહર દે મુલદારરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૫
- તેપર વળોં સહુ કવિયોને ત્યાં, શેક રૂપેયાં દેતારે;  
પામોં ક્ષેત્રડો ગમે સર્વ તે, લાયકોં રૂપી લેતારે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૬
- શણુગારી બહુ અશ્વ અનૂપમ, પ્રેમે સુધડ પલાણેરે;  
કટલાક કવિયોને ઠોડે, દિધા નૃપે તે ટાણેરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૭
- એમ સર્વને મનગમોં આપી, મોજ ધણા મૂલવાળીરે;  
કવિ પંડિતપર ઉદારતાની, ભુજપીતિએ હદ વાળીરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૮
- એ નહિ અચરજ અખિલ જગતના, ભર્તા કૃષ્ણ ભલી વિધિરે.  
વિદ્યમાન નૃપ તે જહુકુળના, કુળાનુયાયી ગુણનિધિરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૧૯
- પામોં મોજ મનગમતી પૂરણ, કવિતા દેવી ઠોડેરે;  
ભોજ રાજ્યસમ ભૂજરાજ્યને, ગણિ મૈયર ગુણ જોડેરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૨૦
- ધણું જીવો જહુકુળનો દીવો, કાવ્યબંધુ કછભૂપરે;  
આપે આશિષ એવી અતિશે, સહુ કવિયો સુખરૂપરે.  
મનોર્થ પૂર્ણ મહીપલગ્નનો. ૨૧

દોહરા.

સુયશ મોતિની સેર પદ, સુગુણે અથિત સુપેર;  
વડોં કવિતામાળાવિષે, મહિમાકરો મેર.

- રચ્યો તે પ્રીત અપરમિતે, કવિયોએ ધરો કાઢ;  
આરોપે ભુજપતિ ઉરે, કહી ખમા કરજેડ. ૨
- પુરસ્સોપ પમાડોને, આદર કીધ અનેક;  
કવિયો પણ સ્તુતિ કરો કહે, વાહ મહીપ વિવેક. ૩
- સભા વિસર્જન થઈ તદા, સ્વસ્થપણે નૃપ આપ;  
તે દિનના સત્કાર્યનો, ગણે ઉમંગ અમાપ. ૪

કસુંબા માટે સભા.

દાહરા.

- રજવાડી મહેમાન સહુ, લાયાતો ભલિ ભાંત;  
પિવા કસુંબો કરો સભા, તેડાવ્યા ધરી ખાંત. ૫
- વિશાળ તંબુ વિષે ભર્યો, ભુજપતિએ દરબાર;  
મિસલખંધ સહુ રાજ્યના, આદર્શો મળ્યા અપાર. ૬
- નોકર સહુ નિજરાજ્યના, સહિત મંત્રો સરદાર;  
મળ્યા સર્વ મન મલપતે, શોભા તે સુખકાર. ૭
- માત્ર એજ શોભાતું, વર્ણન વધે વિશેષ;  
તે કારણ કહું અલ્પ જ્યમ, રોક લક્ષથી રેશ. ૮
- પુરા શેર દશ પી ગયા, અદ્વિષ્ટી લોક અદ્વીષ્ટ;  
ત્રણસે મણ સાકર ખપી, પંડિત સુણો પ્રવીણ. ૯
- સભાનો મહતાનો સરસ, ખરો એથી દયો ખ્યાલ;  
એ અવસરની અતિરૂડી, રચના પરમ રસાળ. ૧૦
- જૂનાગઢ ગોંડલ પ્રમુખ, રાજ્ય ભણિયો રૂડોરીત;  
કમે કસુંબો કાઢથી, દે ભુજનૃપને નિત્ય. ૧૧
- દિન દિન સાકર ને અદ્વિષ્ટ, વરતાં જય વિશેષ;  
વડાનો વાતો સહુ વડી, બહુ વિધિ ખનતી બેશ. ૧૨
- એમ નિરંતર અવનિપતિ, અધિક કરે ઊછરંગ;  
વિદાય માગે વિનતિ કરો, પડણા તેહ પ્રસંગ. ૧૩
- આગ્રહ કરોને અતિ ઘણો, ઠાઠિક કળાનિધાન;  
ફજન કરોને રોકતા, ડાપણુદાર દિવખન. ૧૪
- શ્રેષ્ઠ કરે છે સરભરા, સ્નેહ જણાવી સાર.  
જાણે પ્રેમ પયોધિમાં, નિમગ્ન સહુ નિરધાર. ૧૫

પ્રેમવિવશ સંકાય મન, વળિ માગતાં વિદાય;  
વિદાય દાનરૂપી થયે, મહેમાને ન મગાય. ૧૬

મહારાજા કુમારશ્રી કલુભા સાહેબનું રાજકોટ પધાર્ણવું.

દોહરા.

ઝડો ઉપવૌત ગુર્વાશ્રમે, મેહે કરી નિવાસ;  
ગૃહ વૈભવ તજિને ધણો, આદરવો અભ્યાસ. ૧૭

અસલિ ત્યાલ તે આજ પણ, કરવા સત્ય કુમાર;  
રાજકોટ વિચર્યા લઈ, નિજ શિક્ષક નિરધાર. ૧૮

મનામણું મામાતણું, મિથ્યા કરો મતિધામ;  
કુમાર નિજ કર્તવ્યમાં, મર્યા રાખોને મામ. ૧૯

• દેશી પરદેશી મહેમાનાનું વિદાય થવું,

દોહરા.

ગમતો મોજ કરો દિન ધણા, રજવાડી મહેમાન;  
સ્નેહવિવશ માર્ગો ન શકે, વિદાય દોષ વિધાન. ૨૦

ધંગિતજી મણિલાલ અતિ, સમજ્યા તે શુભરીત;  
સાદર કર્યા વિદાય સહુ, પૂર્ણ ખતાવી પ્રીત. ૨૧

મહિમાવાન વિવાહનું, અલ્પ બુદ્ધિઅનુસાર;  
કર્યું વર્ણન મેં દોડથી, સુણો સકળ નરનાર. ૨૨

કવિજન ક્ષમજો કરો કૃપા, હોશે દોષ હજાર;  
ઉત્તરેર ભુજનાથનો, ઉચરે જય જયકાર. ૨૩

ચાપાચાંદ

અહો આદિ કવિ વાદિમક આપનું, ચરણયુગ્મ ચિત આણી;  
આદરેલું આ અતિશુભ વર્ણન, જદુકુળ વિવાહ જાણી. ૧

સૂર્યવંશિ સીતાપતિકેશે, મહિમાવાન વિવાહ;  
રામાયણમાં રચિયો આપે, અંતર ગણિ ઉત્સાહ. ૨

આપનો શક્તિ આગે તો આ, કપિચાપલ્ય અમારું;  
કવિચાપલ્ય થવા શુભ સેવું, તાત પદાન્ન<sup>૨</sup> તમારું. ૩

અખિલ જગતમાં અખિલનાથનો, ધણો વિવાહ ગવાય;  
કચ્છનાથનો કચ્છિપ્રજામાં, ધરધર સુજનો ગાય. ૪

- પ્રજા કચ્છથી પૃથ્વી ઉપરનો, ઢાઢ ભાગ નથી ખાલી;  
આ વિવાહવર્ણન વંચાએ, સર્વ થયે સંભાળી. ૫
- એટલું માણું ન્યાય અનુસરી, લોભ ન રાખું લગાર;  
અધિક આપતાં આપનો શોભા, નમી કરું નમસ્કાર. ૬
- અહો વ્યાસ ભગવાન અહર્નિશ, આપે તો અનિવાર;  
યદુકુળના યશ ગાવામાં નિજ, આપાવ્યો અવતાર. ૭
- એહ આપના નિત્યકર્મને, પગલે ચઢિને પ્રેમે;  
માત્ર સુંઠથી ગાંધિ થવાનો, પ્રયત્ન કીધો જ મેં. ૮
- તે કરવા સાક્ષ્ય કૃપાનિધિ, આપ વિરૂદ્ધ અવલોકો;  
આ વિવાહ વર્ણન ગાએ સહુ, લાયક પંડિત લોકો. ૯
- જય પ્રસિદ્ધ જાદવકુળ ઠેરો, સુયશ ધણો સંસારે;  
કહો ઢાણ કવિયે નથી ગાયો, પૂર્ણ હૃદયના ખ્યારે? ૧૦
- પ્રાર્થોન અર્વાચીન કવિ કાવિદ, સંસ્કૃત પ્રાકૃત માંહે;  
ગુર્જરિ દક્ષિણિમાં પણ ગાયા, યદુકુળ યશ ઉત્સાહે. ૧૧
- અનેક આર્યાવૃતની ભાષા, અનેક કવિઓ એમ;  
યથાશક્તિ સહુએ જદુકુળના રચિયા સુયશ સપ્રેમ. ૧૨
- અતિ વિસ્તારભયે આ વર્ણન, સંક્ષેપે કહ્યું સાર;  
સૌ જન સ્નેહથકી બોલો શુભ, ભુજપતિનો જયકાર. ૧૩
- કળિના કવિગણને કરજોડી, કરું વિનતિ ઉદ્દાસે;  
કરજો દોષનો ક્ષમા સકાડે, એ માણું તમ પાસે. ૧૪





## દિવાનસાહેબ રાવબહાદૂર મણિભાઈવિષે.

દોહરા

આ વિવાહ મહિમા ભર્યો, રૂડો થવા રમણિક;  
શ્રમ જમણે સહસ્રધા, સ્થિરમતિથી કિંધ ઠીક. ૧  
મતિનિધાન મણિભાઈ તે, ડાહ્યા કચ્છદિવ્જન;  
અતુરપણના આહિને, વિગતે કરૂં વખાણ. ૨

હરિગીત ઇંદ.

વિગતે શુણે તેના સરસ ગુણ ઉલ્લસેર ઉચ્છ્રતાં,  
આનંદ આખે અંગ વ્યાપે ધરથકી ઉર ધારતાં;  
ખીજ ન થાય બહુજ એવાં કામકરિ કોડામણાં,  
શીખ્યા શું કામણુમંત્ર મોહિત કિંધ ગુણી રાજ ધણા. ૧  
વર્ષોકરણુમંત્ર વિનયવિષે સ્તદ્યો દિસે જણે સદા,  
તનમન સરવનાં વશ કર્યાં એ મંત્રના જોરે મુદા;  
ધણીં ધરો પ્રમાણિકતા શું એહ પ્રયોગ મોહિનો મંત્રનો,  
ગુજરાત કચ્છ સુરાષ્ટ્રમાં બહુ મોહ જના તંત્રનો. ૨  
એ મંત્ર દેવો સરસ્વતી પાસે શિખી સાધ્યા બહુ,  
જણે કરી મણિભાઈને સાબાશ જન કહે છે સહુ;  
જની સુકીર્તિનાં સુકૃત જહેર ઠામો ઠામ છે,  
અમરત્વ એમાં લોકહિતરૂપ અતિ ધણું અભિરામ છે. ૩  
કૃતિમાંય સ્વામીદ્રોહ વાણીમાં વક્ષાદારી બહુ,  
એવા જગતમાં નર ધણા કરો લેખું તે હું શું કહું;  
જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં સ્વાર્મોભક્તિ ખતાવો કોડે કાજમાં,  
મણિભાઈનો એ ધન્યવાદ ગવાય સુજન સમ્માજમાં. ૪  
વરતે વદન મુદ્રા પરચો જનના સ્વભાવ જુદા જુદા,  
અંતરનો જણે જમ અંતરજામિ જન મનની મુદા;  
એ શક્તિ વિરલ જનો વિષે જોતાં કહીંક જણાયછે,  
એવા સુલક્ષણ બહુ વડેજ મહા પુરૂષ મનાય છે. ૫

ઉત્તમ રીતે આ કચ્છનું દિવાનપદ દીપાવનું,  
 એ કામ છે બહુ કંઠણ રાય પ્રજનું ચિત્ત મનાવનું;  
 વળિ સાનુકુળ સરકારો પ્રતિનિધિઓ' સદાએ રાખવા,  
 યુદ્ધિ ચમત્કારો બતાવી સુયશનો રસ ઓખવા. ૬  
 સહુ કામ એ સંતોષ ભર્યું કરવા વિષે સ્ફુરતી ધણી,  
 પારસ મણિ કરતાં અધિક ગુણિ ધન્ય મણિભાઈ મણિ;  
 શિર્ષ કંઠ શ્રવણ સુખાહુ ભુજ અંગુલિતણાં આભૂષણો,  
 જ્યાં જડિત મણિ ત્યાં દીપિ ઉઠે કાંતિમાં ઢાઢામણો. ૭  
 હર પદવિપર મણિભાઈ ત્યમ તેજસ્વિ મતિના તેજથી,  
 દોષો નિકળે સહુથી અધિક પંકાય વર્ણો શ્રમ સ્હેજથી;  
 પદવીનો એમાં અધિકતા નહિ અધિકતા મતિની અતિ,  
 પદવી દોષાવે નિજ પ્રયત્ને વાહ મણિભાઈની અતિ. ૮  
 મોટાં સુકૃત મહિમા ભર્યાંની યોજના કરવા રૂડી,  
 છે યોગ્ય જેના મગજ કેરો સહસ્રધા શક્તિ વડી;  
 સમયાનુસાર સુયુદ્ધિની વળિ તેમ વિષમ પ્રસંગમાં,  
 જેના અલૌકિક વૈર્યની ખુણિ વ્યાપિ રહિ જન અંગમાં. ૯  
 ઉત્સાહના અતિ સુભગ સમયે તેમ દુષ્પદ પ્રસંગમાં,  
 વિકૃતિ ન જેના વદનપર સુપ્રસન્નવદન ઉમંગમાં;  
 કહું સાનુભવ એ સર્વ ગુણ ગંભીર જેના ગાજતા,  
 મણિભાઈની સત્કીર્તિના દશ દીશ ટુંકા વાજતા. ૧૦  
 રાઓ બહાદુર ગિરદના મુલકે મુલક મશહૂર છે,  
 કાર્યાલ જેના કામમાં નૂર નામમાં પણ નૂર છે;  
 જે રાજ્યના એ દિવ્ય મતિ દિવાન દેશ પ્રસિદ્ધ છે,  
 તે રાજ્યમાં સુખ સંપદા નવનિધિ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ છે. ૧૧  
 મૂળથીજ મંગળ કાર્યની શુભ પ્રેરણા માટે પ્રીતે,  
 જેના યશસ્વી કર કર્યા નિર્માણ પ્રભુએ આ રીતે;  
 દુવરી ઓં પાઠ રાજાનાં લગ્ન કીધાં લાવથી,  
 મહારાવશ્રી ખેંગારજીનાં તેમ ભલિ વિધ લાવથી. ૧૨  
 ઉપર્વાતમહોત્સવ એમને કર ખુબ થયો ચહિ ક્ષેમને,  
 ઈશ્વર કરો યુવરાજજન્મોત્સવ અહો કર એમને;

- મંગળ સકળનાં મૂળ છે કર ઉભય એ કુળવાનના;  
પગલાં પનોતાં પરમ છે દુનિયાં કહે દીવાનનાં. ૧૩
- આદિયો સહુ ગુણ વરણવા આ સમય યોગ્ય ન ધારીને,  
સમયાનુસાર પ્રયત્નનું વર્ણન કરીશ વિચારીને;  
મહિમા ભર્યા સુવિવાહ મહારાજધિરાજતણાવિષે,  
અકળિત કરેલી યોજનાઓ દખદખા ભરિ સૌ દિસે. ૧૪

દાહરો.

- દિવ્ય દખદખા ભરિ દિસે, અધિક યોજના એમ;  
દિવાન યુદ્ધિનિધાનની, કરે કીર્તિ કવિ જમ. ૧

ગરબી.

“ જાણ્યું જાણ્યું હોમ તમારું જાદવારે લોલ. ” એ કાળ.

- ધન્ય મહામતિ નૃપમંત્રી મણિભાઈનેરે લોલ,  
જનો પ્રતિષ્ઠા બહુ પ્રાંતે પંકાય જો;  
ગુણ વરણે બહુ કવિયો જમા ગાઘનેરે લોલ,  
જનો મતિનું મૂલ અંક નવ અંકાય જો. ધન્ય મહામતિ. ૧
- ભારત કામે ભગિરજ યત્ન ભલા કરીરે લોલ,  
નિજ ભૂપતિનો જરૂર કરે જયકાર જો;  
એવી રીત અનુપમ જણે આદરીરે લોલ,  
રાવ ખહાદુર એજ ખરા હિતકાર જો. ધન્ય મહામતિ. ૨
- કલમ ખહાદુર એજ ખરા કાડામણારે લોલ,  
ધાર્યું કરે ધીરજ ધરો એ મતિધીર જો;  
રાય પ્રજાના હિતમાં નવ રાખે મણારે લોલ,  
અન્ય ઘણા પણ એજ ખેરાયશવીર જો. ધન્ય મહામતિ. ૩
- ક્રમ વધે જીવજ અતિ આ કછરાજ્યનીરે લોલ,  
રૈયત સુખ પામે ક્યમ સર્વ પ્રકાર જો;  
દીમિ વધે ક્યમ દરખાસ્તો દુનિયાંવિષેરે લોલ,  
વધે શો રીતે હુત્તર ને વ્યાપાર જો. ધન્ય મહામતિ. ૪
- ચિતમાં એજ નિરંતર જની ચાહનારે લોલ,  
એ કારણ ઉઘમ દિન રાત અપાર જો;

- દીર્ઘદર્શી દીવાન સુચુદ્ધિનિધાનનારે લોલ,  
પ્રેમે ગુણ કથતાં નવ પામું પાર જો. ધન્ય મહામતિ. ૫
- આવો દિવાનપદે દોષોને ફરિ દેશનીરે લોલ,  
પ્રથમ સુધારી બાજી સહુ શુભ રીત જો;  
નિર્મળ મરજી પછિથી પ્રીછિ નરેશનીરે લોલ,  
કરો તૈયારી તવ નૃપલગ્ન નિમિત્ત જો. ધન્ય મહામતિ. ૬
- પ્રથમ નગર શણગાર્યું શોભિત રંગથીરે લોલ,  
હાટ વાટ ધર ગલ્લોં કુંચિ બેશ બજર જો;  
મનહર મંડપ રમણિક દ્વાર રચાવિયાં રે લોલ,  
શોભામાં બની પુરી અલકાઅનુસાર જો. ધન્ય મહામતિ. ૭
- ઠહારત ક્રીડી સુવ્યવસ્થા ભરિ તે સમેરે લોલ,  
શેલાં શાલ દુશાલા પામરી પાધ જો;  
સામગ્રી કિધિ શોળગણી ઠહીવાતણીરે લોલ,  
રાત્ર દિવસ કરી યતન સહિતઅનુરાગ જો. ધન્ય મહામતિ. ૮
- લગ્નવધાવો વિગતયકી ઉદ્દેશવારે લોલ,  
નિમ્યા લાયક નોકર નિપુણ ધણીજ જો;  
અવિલોક્યા ઉતારા બહુ આપે જઈરે લોલ,  
રજવાડી મહેમાન ઉતરવા કાજ જો. ધન્ય મહામતિ. ૯
- તંબુ વિશાલ તાણાવ્યા વગિ મેદાનમાંરે લોલ,  
આગળથી પ્રિછિ ભિડ પડણાની જરૂર જો;  
મન ઇચ્છા કરવા પહેલાં આવી મળેરે લોલ,  
બહુ ચિજથી પ્રતિ ઉતારા ભરપૂર જો. ધન્ય મહામતિ. ૧૦
- લગ્નનિમિત્ત કમેટી નિમિ મન મગ્નથીરે લોલ,  
લાયક અધિકારી તેમાં બહુ લીધ જો;  
સૌને જુદું જુદું કામ સમે તે સોંપિયુંરે લોલ,  
જ માહિત જમાં તે ત્યાં નકિ કીધ જો. ધન્ય મહામતિ. ૧૧
- મનરંજન કરવા રૈયત પડણાતણારે લોલ,  
તેડાવ્યા નટ નાટક નેન્નૃતકારજો;  
સર્વ વ્યવસ્થાપૂર્વક રચના રાજતીરે લોલ,  
વખાણતાં નિરખી તે સહુ નરનાર જો. ધન્ય મહામતિ. ૧૨

- કવિયોનાં સન્માન કરાવ્યાં નૃપકનેરે લોલ,  
સાજસહિત અપાવ્યા અશ્વ અનેક જો;  
સભા કરી ચાસીમંડળની સ્નેહથીરે લોલ,  
ચરચાવી નૃપનીતિ રીતિ સવિતેક જો.      ધન્ય મહામતિ.      ૧૩
- એ સહુ કથતાં વરણી યથાસ્થિત આ સમેરે લોલ,  
મણિગુણ માળાનો આ ગ્રંથ ગણાય જો;  
ઈચ્છા સર્વ અહોનિશ નૃપ ને મંત્રિનું રે લોલ,  
જગમાં સુયશ વધારે શ્રીજગરાય જો.      ધન્ય મહામતિ.      ૧૪



